SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	OA	
LIR - Livello di ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO	C	
NCTR - Codice regione	10	
e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	10	
NCTN - Numero catalogo generale	00016211	
ESC - Ente schedatore	S38	
ECP - Ente competente	S38	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PG	
PVCC - Comune	Perugia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Priori	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria	
LDCS - Specifiche	esposto sala 9	
UB - UBICAZIONE		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	147	
INVD - Data	1918	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PG	
PRVC - Comune	Perugia	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCD - Denominazione	chiesa dei Santi Simone e Giuda (o del Carmine)	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Simone al Carmine	
PRCS - Specifiche	altare della compagnia del Santissimo Sacramento	
PRD - DATA		

PRDI - Data ingresso	1575 post
PRDU - Data uscita	1856
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Madonna dell'orchestra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli
SGTT - Titolo	Madonna dell'orchestra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1448
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1458
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto	Boccati Giovanni
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento	Boccati Giovanni 1420 ca./ 1480
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento	Boccati Giovanni 1420 ca./ 1480 attribuito
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	Boccati Giovanni 1420 ca./ 1480 attribuito esecutore
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione	Boccati Giovanni 1420 ca./ 1480 attribuito esecutore analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione	Boccati Giovanni 1420 ca./ 1480 attribuito esecutore analisi stilistica bibliografia
AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione	Boccati Giovanni 1420 ca./ 1480 attribuito esecutore analisi stilistica bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI	Boccati Giovanni 1420 ca./ 1480 attribuito esecutore analisi stilistica bibliografia 00000121
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	Boccati Giovanni 1420 ca./ 1480 attribuito esecutore analisi stilistica bibliografia 00000121
AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	Boccati Giovanni 1420 ca./ 1480 attribuito esecutore analisi stilistica bibliografia 00000121 tavola/ pittura a tempera
AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita'	Boccati Giovanni 1420 ca./ 1480 attribuito esecutore analisi stilistica bibliografia 00000121 tavola/ pittura a tempera
AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza	Boccati Giovanni 1420 ca./ 1480 attribuito esecutore analisi stilistica bibliografia 00000121 tavola/ pittura a tempera NR 131
AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza	Boccati Giovanni 1420 ca./ 1480 attribuito esecutore analisi stilistica bibliografia 00000121 tavola/ pittura a tempera NR 131 96

conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1919
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Cristofani G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Nottiani P.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavola di forma rettangolare
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Ignota è la collocazione originaria dellopera, che nel 1822 Siepi vide sullaltare maggiore delloratorio della compagnia del Santissimo Sacramento in san Simone del Carmine a Perugia, costituitasi però solo nel 1575. Nel 1856 entrò nella quadreria dell'Accademia di Belle Arti di Perugia come acquisto del Comune. In seguito ai recenti restauri è stata scartata lipotesi che la tavola fosse stata risegata o possa essere stata parte di un polittico. Lattribuzione al Boccati risale al Cavalcaselle (1866, p.95), successivamente lo Zampetti ha precisato i termini cronologici, datando lopera dopo il soggiorno padovano dell artista camerte iniziato nel 1448. Una datazione nel sesto decennio del Quattrocento sembra avvalorata da elementi documentari (cfr. Toscano, 1983-84, pp.68, 75, n.43) e stilistici. Vi si riconoscono infatti tipologie lippesche negli angeli, elementi tratti da Donatello e ad Agostino di Duccio nel fregio e nella visione dal basso. La Madonna del Pergolato del resto si inserisce perfettamente nel catalogo del pittore camerte, notevoli sono infatti le analogie con altre opere attribuite al maestro, databili intorno alla metà del XV secolo e fortemente influenzate dalla cultura squarcionesca, conosciuta durante il soggiorno padovano: la tavoletta conservata al Narodne Muzeum di Pozdàn, la santa Chiara nella Pinacoteca Vaticana e la Madonna con Bambino del Museo Fesch di Ajaccio (cfr. Zeri, 1961, p.66).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	aggricate
ACQY - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Perugia
ACQD - Data acquisizione	1856
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	UA TOTAL TOT
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16211
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_D2EK
FNT - FONTI ARCHIVISTICHI	${f E}$
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	PG/ BSAE GNU_Direzione
FNT - FONTI ARCHIVISTICHI	Ε
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n.147
FNTN - Nome archivio	PG/ BSAE GNU_Direzione
FNT - FONTI ARCHIVISTICHI	E
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Perizia restauro Cristofani
FNTD - Data	1919/03/10
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4, c. 26b
FNT - FONTI ARCHIVISTICHI	E
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp.24-26, scheda 9
BIBI - V., tavv., figg.	fig.9

BIBH - Sigla per citazione	00001019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iconografia Musicale Umbria
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp.128-129
BIBI - V., tavv., figg.	fig.50-50.4
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonfigli suo tempo
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p.62
BIBH - Sigla per citazione	00001628
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il potere, le arti, la guerra, lo splendore dei Malatesta
MSTL - Luogo	Rimini
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Artisti alla corte dei da Varano
MSTL - Luogo	Camerino
MSTD - Data	2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Fra' Carnevale
MSTL - Luogo	Milano (Brera)
MSTD - Data	2005
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER M	MEMORIZZAZIONE
RVMD - Data registrazione	1996
RVMN - Nome revisore	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.