

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016230

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1000016232

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto sala 14

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 172

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale francescana

PRCD - Denominazione chiesa di San Francesco al Prato

PRCC - Complesso

monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Prato
PRCS - Specifiche	cappella del Gonfalone
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1465 ca.
PRDU - Data uscita	1909 ca.
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1465
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1466
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Bonfigli Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1420 ca./ 1496
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000091
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Confraternita del Gonfalone (?)
CMMD - Data	1465/ 1466 ca.
CMMC - Circostanza	nicchia per contenere il gonfalone
CMMF - Fonte	documentazione, bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	110.5
MISL - Larghezza	48.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la superficie è interessata da lacune piuttosto estese che non comprometto no, tuttavia, la leggibilità d'insieme

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1923
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Colarieti Tosti G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1953
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Pelliccioli M.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1958
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Tecni.Re.Co.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavola rettangolare risegata su ogni lato
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMI - Identificazione	Confraternita del Gonfalone
STMP - Posizione	nel retro
STMD - Descrizione	il bollo in ceramica rossa riproduce il gonfalone dipinto da Bonfigli nel 1464 per la confraternita

NSC - Notizie storico-critiche

Insieme a due tavole (inv.165, 167) precedentemente conservate nella confraternita della Giustizia o di San Bernardino attigua alla chiesa di San Francesco al Prato, il dipinto in esame, con un altro affine (inv. 171) anch'esso esposto verosimilmente fino al 1909 nella cappella del Gonfalone, completa la serie di otto Angeli che offrono rose in vassoi (Santi, 1985, pp .44-45 con bibliografia precedente). Mancini (1992, pp.76, 114-115 con bibliografia precedente) ha ipotizzato che le quattro tavole possano aver costituito le ante di una cassa costruita per proteggere il Gonfalone dipinto da Bonfigli nel 1464 per la Compagnia omonima che aveva un proprio altare in San Francesco al Prato (cfr. Mercurelli Salari, 1996, p.150). L'esame dei supporti e del gioco di luci ed ombre induce, invece, Mercurelli Salari (1996, p.154) a ritenere che le tavole potessero costituire una sorta di macchina d'altare intorno al suddetto gonfalone, collocandosi non su un u nico piano ma in modo da formare una sorta di nicchia. La loro datazione intorno al 1465 si basa, oltre che sul raffronto stilistico con gli angeli dipinti nel gonfalone di San Bernardino (1465), su un dato documentario relativo allo stanziamento effettuato dal Comune nel 1466 "pro ornamentis capella dicti gonfalonis et tabernaculi eiusdem".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG GNU_F139EK

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG16230

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PG16230a

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**FNTP - Tipo**

perizia

FNTA - Autore

Colarieti Tosti G.

FNTT - Denominazione

Perizia per restauro seguenti dipinti: 160, 161, 162, 163, 165, 167, 171, 172

FNTD - Data

1923/09/25

FNTN - Nome archivio

Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria

FNTS - Posizione

A.S. b. 56 II, fasc. 4, c. 104

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n.172
FNTN - Nome archivio	PG/ BSAE GNU_Direzione
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	perizia
FNTT - Denominazione	Perizia restauro Cristofani
FNTD - Data	1919/03/10
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4, c. 26b
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	OA 1953-1954
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	1
FNTN - Nome archivio	PG/ BSAE GNU_Direzione
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Tecni.Re.Co. (Perizia 49/96)
FNTD - Data	1996
FNTN - Nome archivio	PG/ Plurima
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 83, b. 8005/XXXV, fasc. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp.44-45 scheda 30
BIBI - V., tavv., figg.	fig.30a
BIBH - Sigla per citazione	00001019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	I, p.43
BIBH - Sigla per citazione	00001145

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F.F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp.76, 114-115
BIBH - Sigla per citazione	00001203

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mercurelli Salari P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p.154
BIBH - Sigla per citazione	00001383

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonfigli suo tempo
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001628

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1996

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Mercurelli Salari P.

FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	1996
RVMN - Nome revisore	Mercurelli Salari P.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.