

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016233

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1000016232

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto sala 14

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 167

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale francescana

PRCD - Denominazione chiesa di San Francesco al Prato

PRCC - Complesso

monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Prato
PRCS - Specifiche	cappella del Gonfalone
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1465 ca.
PRDU - Data uscita	1646 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	chiesa di San Francesco al Prato
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Prato
PRCS - Specifiche	confraternita della Giustizia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1646 post
PRDU - Data uscita	1863
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1465
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1466
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Bonfigli Benedetto

AUTA - Dati anagrafici	1420 ca./ 1496
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000091
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Confraternita del Gonfalone (?)
CMMD - Data	1465/ 1466 ca.
CMMC - Circostanza	nicchia per contenere il gonfalone
CMMF - Fonte	documentazione, bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	114.5
MISL - Larghezza	52.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la superficie è interessata da lacune piuttosto estese che non comprometto no, tuttavia, la leggibilità d'insieme
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1923
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Colarieti Tosti G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Pelliccioli M.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Tecni.Re.Co.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavola rettangolare risegata su ogni lato
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tavola, insieme ad una analoga (inv.165), è giunta in Galleria a seguito delle demanzioni postunitarie ed era precedentemente conservata nella confraternita della Giustizia o di San Bernardino attigua alla chiesa di San Francesco al Prato. La serie di otto Angeli che offrono rose in vassoi è completata da altre due tavole (inv.171-172, recano sul retro il sigillo del pio sodalizio) esposte verosimilmente fino al 1909 nella cappella del Gonfalone (Santi, 1985, pp.44-45 con bibliografia precedente). Mancini (1992, pp.76, 114-115 con bibliografia precedente) ha ipotizzato che le quattro tavole possano aver costituito le ante di una cassa costruita per proteggere il Gonfalone dipinto da Bonfigli nel 1464 per la Compagnia omonima che aveva un proprio altare in San Francesco al Prato (cfr. Mercurelli Salari, 1996, p.150). L'esame dei supporti e del gioco di luci ed ombre induce, invece, Mercurelli Salari (1996, p.154) a ritenere che le tavole potessero costituire una sorta di macchina d'altare intorno al suddetto gonfalone, collocandosi non su un unico piano ma in modo da formare una sorta di nicchia. La loro datazione intorno al 1465 si basa, oltre che sul raffronto stilistico con gli angeli dipinti nel gonfalone di San Bernardino (1465), su un dato documentario relativo allo stanziamento effettuato dal Comune nel 1466 "pro ornamentis capella dicti gonfalonis et tabernaculi eiusdem".</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16233

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16233a
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Oggetti d'arte e preziosi delle Opere pie elemosiniere
FNTD - Data	1945
FNTF - Foglio/Carta	c. 1
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 129, fasc. 7, sottofasc. 7s
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	perizia
FNTA - Autore	Colarieti Tosti G.
FNTT - Denominazione	Perizia per restauro seguenti dipinti: 160, 161, 162, 163, 165, 167, 171, 172
FNTD - Data	1923/09/25
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	A.S. b. 56 II, fasc. 4, c. 104
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	nota di pagamento
FNTT - Denominazione	Conto
FNTD - Data	1925/11/20
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	A.S. b. 56 II, fasc. 4, c. 130
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n.167
FNTN - Nome archivio	PG/ BSAE GNU_Direzione
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	perizia
FNTT - Denominazione	Perizia restauro Cristofani
FNTD - Data	1919/03/10
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4, c. 26b
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	relazione
FNTT - Denominazione	OA 1953-1954
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	1
FNTN - Nome archivio	PG/ BSAE GNU_Direzione
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Coo.Be.C. (Perizia 49/96)
FNTD - Data	1996
FNTN - Nome archivio	PG/ Plurima
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 83, b. 8005/XXXV, fasc. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Montevecchi E./ Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000034
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	I, p.43
BIBH - Sigla per citazione	00001145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F.F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp.76, 114-115
BIBH - Sigla per citazione	00001203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mercurelli Salari P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p.154
BIBH - Sigla per citazione	00001383
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonfigli suo tempo
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001628
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Conservazione tra teoria e prassi
MSTL - Luogo	TR/ Orvieto

MSTD - Data	1984
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	1996
RVMN - Nome revisore	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Da documentazione d'archivio risulta che l'opera faceva parte dei beni delle Opere pie elemosiniere, a loro volte facenti parte dell'Ente comunale d'assistenza (ECA) di Perugia. Tale notizia potrebbe far supporre che la proprietà sia del Comune di Perugia.