

# SCHEDA

| CD - CODICI                                    |                                    |
|--|------------------------------------|
| TSK - Tipo di scheda                           | OA                                 |
| LIR - Livello di ricerca                       | C                                  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                           |                                    |
| NCTR - Codice regione                          | 10                                 |
| NCTN - Numero catalogo generale                | 00016289                           |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale       | E                                  |
| ESC - Ente schedatore                          | S38                                |
| ECP - Ente competente                          | S38                                |
| LC - LOCALIZZAZIONE                            |                                    |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                    |
| PVCP - Provincia                               | PG                                 |
| PVCC - Comune                                  | Perugia                            |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                    |
| LDCT - Tipologia                               | palazzo                            |
| LDCQ - Qualificazione                          | comunale                           |
| LDCN - Denominazione                           | Palazzo dei Priori                 |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza   | Palazzo dei Priori                 |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico       | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia  |
| LDCM - Denominazione raccolta                  | Galleria Nazionale dell'Umbria     |
| LDCS - Specifiche                              | esposto sala 15                    |
| UB - UBICAZIONE                                |                                    |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |                                    |
| INVN - Numero                                  | 226                                |
| INVD - Data                                    | 1918                               |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI                      |                                    |
| TCL - Tipo di Localizzazione                   | luogo di provenienza               |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                    |
| PRVP - Provincia                               | PG                                 |
| PRVC - Comune                                  | Perugia                            |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                    |
| PRCT - Tipologia                               | oratorio                           |
| PRCD - Denominazione                           | oratorio di San Bernardino         |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza   | convento di San Francesco al Prato |

**PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1473      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1784 ante |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di Localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>PRVP - Provincia</b> | RM   |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Roma |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                 |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | comunale                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo del Campidoglio |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo del Campidoglio |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo Capitolino        |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1812 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1815 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di Localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVP - Provincia</b> | PG      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Perugia |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | chiesa                             |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | conventuale francescana            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | chiesa di San Francesco al Prato   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | convento di San Francesco al Prato |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | sacrestia                          |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1815 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1863 |

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>                | dipinto                     |
| <b>OGTV - Identificazione</b>            | elemento d'insieme          |
| <b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b> | Tavolette di San Bernardino |

**SGT - SOGGETTO**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>SGTT - Titolo</b> | San Bernardino restituisce la vista ad un cieco |
|----------------------|---|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XV      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1473 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1473 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pinturicchio       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1454 ca./ 1513     |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000096           |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Perugino           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | NR   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 75   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 56.5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | sono perduti tutti gli elementi utili a ricostruire la carpenteria originaria |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>RSTD - Data</b>           | 1852/ 1853 |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Cecconi A. |

**RST - RESTAURI**

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1957/ 1958               |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Mancini G.               |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | BSAE dell'Umbria-Perugia |

**RST - RESTAURI**

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1991                     |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | C.B.C. (solo trigramma)  |

|  |  |
|--|--|
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1993   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Tecni.Re.Co.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Le otto tavolette e il trigramma bernardiniano dovevano verosimilmente costituire una nicchia: le otto storie erano distribuite in modo da formare due alte paraste poste obliquamente, come si evince da tracce di cornice sul lato destro di quelle disposte a destra, e chiuse in alto dal celetto con il trigramma bernardiniano.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti sacri: San Bernardino restituisce la vista ad un cieco. Architetture.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Studi recenti hanno permesso di ricostruire l'esatta successione dei dipinti, che propongono di inserire in basso le tavole con l'ambientazione architettonica più complessa, per poi proseguire con le scene narrative e le ambientazioni paesaggistiche. La tavola in questione viene quindi posta nel secondo registro a sinistra partendo dal basso (cfr. Mercurelli Salari, 2004, p.184 con bibliografia precedente). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>           | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Decreto Pepoli   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1863   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | PG/ Perugia  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAPPSAE PG GNU_H81EK  |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | elenco   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Richiesta notizie opere della Galleria   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1938   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | b. 129, fasc. 10, sottofasc. 10a   |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>             |  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>       | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci   |
| <b>FNDT - Data</b>                | 1918   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>        | n.226  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>       | PG/ BSAE GNU_Direzione   |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                | relazione  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>       | OA   |
| <b>FNDT - Data</b>                | 1952/ 1953   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>        | fasc.II  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>       | PG/ BSAE GNU_Direzione   |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                | relazione  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>       | OA   |
| <b>FNDT - Data</b>                | 1957/ 1958   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>        | fasc.IV  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>       | PG/ BSAE GNU_Direzione   |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                | elenco   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>       | Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci |
| <b>FNDT - Data</b>                | 1944   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>       | Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria  |
| <b>FNTS - Posizione</b>           | b. 130, fasc. 4  |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                | carteggio  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>       | Carteggio su stato di conservazione  |
| <b>FNDT - Data</b>                | 1908   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>       | Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria  |
| <b>FNTS - Posizione</b>           | b. 56 II, fasc. 4, cc. 3-3a  |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                | documentazione di restauro   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>       | Restauro Coo.Be.C. (Perizia 84/02)   |
| <b>FNDT - Data</b>                | 2002   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>       | PG/ BAP  |
| <b>FNTS - Posizione</b>           | A.R. 2006/29, fasc. 94   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Garibaldi V.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1994   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.448-452   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001342   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mercurelli Salari P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1996                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001381               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Valazzi M.R.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1997                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 149 - 154          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001416               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mercurelli Salari P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2004                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 184                 |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001452               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Santi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.86-90 scheda 75     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | figg.75a-l             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001019               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Toscano B.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | II, pp.376-378         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001090               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Todini F.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | I, pp.269, 292, 371    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001145               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Teza L.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1994                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.209-221             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001332               |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |                        |

|  |   |
|--|---|
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Perugia   |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1996  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Perugino il divin pittore                               |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Perugia   |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 2004  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1996  |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Mercurelli Salari P.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Garibaldi V.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data registrazione</b>             | 1996  |
| <b>RVMN - Nome revisore</b>                  | Mercurelli Salari P.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | ARTPAST/ Sargentini C.                                  |