

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016348

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto sala 22

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 278

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia oratorio

PRCD - Denominazione oratorio di San Bernardino in Porta Eburnea

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1496

PRDU - Data uscita 1537

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	oratorio
-------------------------	----------

PRCD - Denominazione	oratorio dei santi Bernardino e Andrea (o della Giustizia) in Porta S. Susanna
-----------------------------	--

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa di San Francesco al Prato
---	----------------------------------

PRCS - Specifiche	sede della confraternita annessa all'oratorio di San Bernardino in Porta Santa Susanna
--------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1537
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1879
---------------------------	------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

OGTV - Identificazione	opera isolata
-------------------------------	---------------

OGTN - Denominazione /dedicazione	Gonfalone della Giustizia
--	---------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
-------------------------------	-----------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1496
------------------	------

DTSF - A	1496
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Vannucci Pietro detto il Perugino
---------------------------	-----------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1524
-------------------------------	----------------

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000165
AAT - Altre attribuzioni	bottega del Vannucci
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Confraternita di Sant'Andrea (o della Giustizia)
CMMD - Data	1501
CMMC - Circostanza	esecuzione nuovo gonfalone
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	216
MISL - Larghezza	140
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	rigonfiamenti e caduta della pellicola pittorica
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994-1996
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Coo.be.c
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela di forma centinata.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco; San Bernardino da Siena. Figure: angeli; serafini; confrati della confraternita della Giustizia; cittadini. Vedute: città di Perugia.
	Una recente ricerca ha permesso di appurare che il gonfalone fu eseguito non per la confraternita di Sant'Andrea o della Giustizia, dove si trovava nel 1879, quando entrò in Pinacoteca, ma per quella di San Bernardino in Porta Eburnea, riunita nel 1537 a quella di Sant'Andrea, con sede comune nelle stanze poste dietro l'oratorio di San Bernardino,

NSC - Notizie storico-critiche

presso la chiesa di San Francesco al Prato. Nel 1496 Pietro Vannucci intima ai confratelli di San Bernardino il saldo per un gonfalone da lui dipinto. Il pio sodalizio lo fece dipingere grazie al contributo del Comune di Perugia, a ricordo del quale il Vannucci aveva dipinto nella parte bassa due grifi, oggi purtroppo perduti, ma testimoniati da Lancellotti nel XVIII secolo. L'anticipo della datazione dell'opera al 1496 e non più al 1501 rivaluta il lavoro di Perugino, che invece molti avevano letto come una stanca ripetizione di modelli precedenti, quali ad esempio la Pala dei Decemviri. Il dipinto è ritenuto completamente autografo, come dimostrerebbe la finezza degli incarnati, la morbidezza degli impasti cromatici e lo sfondo paesaggistico. Questo si rivela essere una puntuale inquadratura del borgo di Porta Eburnea vista da Montemorcinio Vecchio e non una semplice veduta di Perugia. Fatto non irrilevante, dal momento che la confraternita aveva sede proprio in Porta Eburnea. (cfr. Mercurelli Salari, 2004, p.282 con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Confraternita della Giustizia
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F186EK

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16348

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Preventivo restauri e dorature U. Mancini

FNTD - Data	1919/03/24
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4, c. 28c
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Rossi A.
FNTT - Denominazione	Schede manoscritte per una guida della Pinacoteca
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTN - Nome archivio	PG/ Biblioteca "Augusta"
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	PG/ BSAE GNU_Direzione
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp.117-118
FNTN - Nome archivio	PG/ BSAE GNU_Direzione
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	M 1958/59 19-20; prot. n. 3292
FNTD - Data	1958/ 1959
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Coo.Be.C. (Perizia 235/94)
FNTD - Data	1994
FNTN - Nome archivio	PG/ Plurima
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 84, b. 8005/XXXVIII, fasc. 1
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Manuali (Perizia 48/95)
FNTD - Data	1995
FNTN - Nome archivio	PG/ Plurima
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 84, b. 8005/XXXVIII, fasc. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Umbria
BIBD - Anno di edizione	1984

BIBN - V., pp., nn.	p.76
BIBH - Sigla per citazione	00001588
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p.105, n.122
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 207
BIBH - Sigla per citazione	00001011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp.104-106, n.89
BIBI - V., tavv., figg.	t.89
BIBH - Sigla per citazione	00001019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p.269
BIBH - Sigla per citazione	00001145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perugino divin pittore
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p.282
BIBH - Sigla per citazione	00002262
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Quattro secoli di pittura in Umbria. Mostra celebrativa del V centenario della nascita di Pietro Perugino
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Perugino il divin pittore
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2004
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CM PN - Nome compilatore	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**RVMD - Data registrazione** 1996**RVMN - Nome revisore** Sargentini C.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome revisore** ARTPAST/ Sargentini C.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Secondo A.Rossi un tempo vi era dipinto in basso il Grifo di Perugia e la scritta PUBBLICA LIBERALITATE; ma ora non ne rimangono tracce.