

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016356

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto sala 27

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 287

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione agostiniana

PRCD - Denominazione chiesa dei Santi Filippo e Giacomo (detta anche Sant'Agostino)

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza convento di Sant'Agostino

PRCS - Specifiche cappella Oddi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVI inizio

PRDU - Data uscita 1863

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1505

DTSF - A 1505

DTM - Motivazione cronologia data

ADT - Altre datazioni 1513

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Eusebio da San Giorgio

AUTA - Dati anagrafici 1465/ post 1539

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTH - Sigla per citazione 00000110

AAT - Altre attribuzioni Sanzio Raffaello

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' NR

MISA - Altezza 215

MISL - Larghezza 175

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1991

RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	C.B.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	C.B.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola è composta di sette assi di legno di pioppo, ancorate tra loro con perni e poste in verticale, oltre a due traverse orizzontali, con funzione di sostegno. La preparazione è a più strati di gesso e colla, sopra è stesa la pittura ad olio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: adorazione dei Re Magi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo del manto della Vergine
ISRI - Trascrizione	MCCCCCV
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola proviene dall'altare della cappella Oddi in Sant'Agostino a Perugia, dove la citano, con l'attribuzione ad Eusebio, il Vasari (1568, III, p.596) e tutti gli storici locali. Il Morelli (1683, p.26) ricorda che il dipinto era corredato di una predella, già perduta al momento della demaniazione avvenuta nel 1863. Recentemente Fratini (1994, pp.253-254) ha ipotizzato la presenza di due personalità nell'esecuzione della tavola. Una identificabile con Eusebio e caratterizzata da "figure al centro e a destra accuratamente costruite con pennellate morbide e avvolgenti e immerse in un'atmosfera impalpabile, ricolma di delicati effetti luminosi"; l'altra riferibile probabilmente a Sinibaldo Ibi, rintracciabile negli angeli e nei personaggi di sinistra, "condotti con un fare duro e secco e caratterizzati da colori brillanti e vivaci". Lo studioso ha anche evidenziato come sia stata utilizzata da Eusebio una tipologia iconografica datata, rispetto alle più nuove composizioni di Perugino, in cui la capanna è posta al centro e le figure sono raccolte nella parte bassa del dipinto. A tal proposito, riallacciandosi all'ipotesi di Laura Teza (1997, pp.89-102), egli propone di identificare la famiglia Oddi con i committenti dell'opera, in contrapposizione con l'analogo soggetto di Perugino, recentemente ricondotto all'orbita della famiglia Baglioni, acerrima nemica degli Oddi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F242EK

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNUF242aEK

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16356

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Giappessi G.
FNTT - Denominazione	Liber diversorum
FNTD - Data	1710 ca.
FNTF - Foglio/Carta	cap. 13, c.259
FNTN - Nome archivio	Archivio PP. Agostiniani di Perugia

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegate sopresse dell'Umbria (C.A.P.U.)
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n.310
FNTN - Nome archivio	PG/ BSAE GNU_Direzione

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal

FNTT - Denominazione	Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	PG/ BSAE GNU_Direzione
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp.121-122
FNTN - Nome archivio	PG/ BSAE GNU_Direzione
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro C.B.C. (Perizia 147/90)
FNTD - Data	1990
FNTN - Nome archivio	PG/ Plurima
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 37, b. 2035/XXV, fasc. 1
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro C.B.C. (Perizia 59/91)
FNTD - Data	1991
FNTN - Nome archivio	PG/ Plurima
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 36, b. 2035/XXIV, fasc. 2
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Mancini (Perizia 64/91) cornice
FNTD - Data	1991
FNTN - Nome archivio	PG/ Plurima
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 35, b. 2035/XXI, fasc. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Umbria
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp.89-90
BIBH - Sigla per citazione	00001588
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp.145-146
BIBI - V., tavv., figg.	t.133
BIBH - Sigla per citazione	00001019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Mancini F.F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	v.I, pp-371-372; v.II, pp.707-708
BIBH - Sigla per citazione	00001108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p.65
BIBH - Sigla per citazione	00001145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fratini C.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp.253-255
BIBH - Sigla per citazione	00001268
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Quattro secoli di pittura in Umbria. Mostra celebrativa del V centenario della nascita di Pietro Perugino.
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1945
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome compilatore	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	1996
RVMN - Nome revisore	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.