

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016404
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto sala 36

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	341
INVD - Data	1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Maria Novella (poi San Benedetto dei Condotti)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa di Santa Maria Novella (poi San Benedetto dei Condotti)

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1544/ 1545
<b>PRDU - Data uscita</b>	1555
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	agostiniana
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa dei Santi Filippo e Giacomo (detta anche Sant'Agostino)
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	chiesa dei Santi Filippo e Giacomo (detta di Sant'Agostino)
<b>PRCS - Specifiche</b>	transetto
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1555
<b>PRDU - Data uscita</b>	1863
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	adorazione dei Re Magi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1544
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1545
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alfani Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1480 ca./ post 1533
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000105

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** NR

**MISA - Altezza** 279

**MISL - Larghezza** 169

**FRM - Formato** centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1968

**RSTN - Nome operatore** Bartoloni G.

**RSTR - Ente finanziatore** BSAE dell'Umbria-Perugia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tavola centinata.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri: adorazione dei Re Magi. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; re magi. Figure. Architetture: rudere. Paesaggi.

**NSC - Notizie storico-critiche** Dalle fonti storiche si ricava che l'opera era in origine nella chiesa di Santa Maria Novella in Porta Sant'Angelo e faceva parte di una pala a due facce, nell'altra delle quali era dipinta una Visitazione, che riportava la data 1545. Le tavole erano state eseguite per due diversi committenti Antonio di Filippo "tubicus" (Visitazione) ed il Priore di Santa Maria Novella (Adorazione). Inizialmente l'incarico fu stato affidato a Giannicola di Paolo, ma non avendolo portato a termine venne incaricato Domenico di Paride Alfani. Nel 1555 (morte di papa Giulio III) gli Agostiniani cedettero la chiesa di Santa Maria Novella alle monache benedettine e trasportarono in sant'Agostino i dipinti; quello con la Visitazione finì a Parigi con demaniazioni napoleoniche (oggi al Louvre n.1242), questa con l'Adorazione fu dapprima collocata nel transetto della chiesa e nel 1863 pervenne in Pinacoteca a seguito della soppressioni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo di acquisizione** soppressione

**ACQN - Nome** Decreto Pepoli

**ACQD - Data acquisizione** 1863

**ACQL - Luogo acquisizione** PG/ Perugia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG GNU\_H112EK

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE PG16404

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

**FNTD - Data**

1918

**FNTF - Foglio/Carta**

n.341

**FNTN - Nome archivio**

PG/ BSAE GNU\_Direzione

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.

**FNTT - Denominazione**

Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.)

**FNTD - Data**

1863

**FNTF - Foglio/Carta**

N.318

**FNTN - Nome archivio**

PG/ BSAE GNU\_Direzione

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTP - Tipo**

fascicolo

**FNTT - Denominazione**

Amministrativo, Serie 1860-1870

**FNTD - Data**

1869

**FNTF - Foglio/Carta**

n.175

**FNTN - Nome archivio**

A.S.P.Arch.Stor.Com.Perugia

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTP - Tipo**

documentazione di restauro

**FNTT - Denominazione**

Preventivo restauri e dorature U. Mancini

**FNTD - Data**

1919/03/24

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria

**FNTS - Posizione**

b. 56 II, fasc. 4, c. 28c

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome compilatore**

Mercurelli Salari P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Garibaldi V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data registrazione** 1996**RVMN - Nome revisore** Mercurelli Salari P.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome revisore** ARTPAST/ Sargentini C.