SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	OA	
LIR - Livello di ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00016438	
ESC - Ente schedatore	S38	
ECP - Ente competente	S38	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PG	
PVCC - Comune	Perugia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Priori	
LDCC - Complesso		
monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori	
LDCU - Denominazione		
spazio viabilistico	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia	
LDCM - Denominazione	Galleria Nazionale dell'Umbria	
raccolta LDCS - Specifiche	esposto sala 36	
UB - UBICAZIONE	esposio suiu so	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	381	
INVD - Data	1918	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PG	
PRVC - Comune	Perugia	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale	
PRCD - Denominazione	chiesa di San Severo	
PRCC - Complesso	1: 1: 0 0	
monumentale di appartenenza	chiesa di San Severo	
PRD - DATA		
IND - DAIA		

1			
PRDU - Data uscita	1863		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Madonna orante		
	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1660		
DTSV - Validita'	ca.		
DTSF - A	1680		
DTSL - Validita'	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTN - Nome scelto	Salvi Giovanni Battista		
AUTA - Dati anagrafici	1605/ 1685		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTH - Sigla per citazione	00000208		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	NR		
MISA - Altezza	50		
MISL - Larghezza	35		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela rettangolare.		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.		
	Lopera proviene dallaltare destro della chiesa di San Severo di		

NSC - Notizie storico-critiche

Perugia, apparteneva al monaco cremonese don Teodoro Maris, che lo volle far esporre dopo la sua morte nella chiesa. Il dipinto rientra nella produzione di Giovan Battista Salvi detto il Sassoferrato tra il settimo e lottavo decennio del XVII secolo, destinata quasi esclusivamente alla committenza privata e caratterizzata da ritratti o da immagini devozionali, soprattutto Madonne incorniciate da nuvole o putti, prive di elementi paesaggistici e storici. La grande diffusione di questo tipo di dipinti rese famoso il Sassoferrato, tanto da essere chiamato pittore di Madonne. Tale fortuna proseguì fino alla seconda metà del XIX secolo, quando iniziò un lungo processo di svalutazione. Solo negli ultimi anni è stata proposta una revisione ragionata del catalogo del Salvi, soprattutto in occasione della mostra monografica tenutasi recentemente a Sassoferrato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINC	COLL
----------------------------------	------

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

specifica		
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_M4288EK	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16438	
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE		
FNTP - Tipo	elenco	
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci	
FNTD - Data	1944	
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria	
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4	
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci	
FNTD - Data	1918	
FNTF - Foglio/Carta	381	

FNTN - Nome archivio	PG/ BSAE GNU_Direzione	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Giovan Battista Salvi	
BIBD - Anno di edizione	1990	
BIBH - Sigla per citazione	00001157	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Pittura Italia Seicento	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	00002255	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	G.B. Salvi Il Sassoferrato	
MSTL - Luogo	Sassoferrato/ Chiesa di San Francesco	
MSTD - Data	1990	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome compilatore	Rosi A.M.	
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER M	IEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	1996	
RVMN - Nome revisore	Rosi A.M.	
AGG - AGGIORNAMENTO		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.	