

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016439

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto sala 34

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 382

INVD - Data 1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione chiesa del Gesù

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza chiesa del Gesù

PRCS - Specifiche oratorio della Congregazione dei Nobili

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVI fine
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XIX
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	miniatura
<b>OGTV - Identificazione</b>	insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna con Bambino e Santi
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1580
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Franchi Cesari detto il Pollino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Perugia 1560-1630
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001436
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ miniatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	152
<b>MISL - Larghezza</b>	92
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Si tratta di cinque miniature su pergamena che tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX furono applicate su una tavola lignea decorata con grottesche dorate e intagliate.
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Soggetti sacri: Madonna con Bambino e san Giuseppe; Madonna con Bambino san Giuseppe una figura ammantata e incappucciata;

<b>soggetto</b>	Madonna con Bambino santi e apostoli; Madonna Assunta e angeli. Personaggi: Santo Stefano.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lopera pervenne in Galleria come deposito da parte della Congregazione dei Nobili, nel cui oratorio, situato sotto l'abside della chiesa barnabita del Gesù di Perugia, erano collocate ai tempi dell'Orsini (1784, pp.195-196) e del Siepi (1822, p.417), che le vide già montate nella forma attuale. Databili alla fine del XVI secolo e attribuite a Cesare Franchi detto il Pollino, in esse si riscontra la componente raffaellesca mediata attraverso l'esempio di Giulio Romano (Incoronazione di Monteluca, pala per la chiesa di Santo Stefano a Genova, di cui esisteva un disegno preparatorio proprio a Perugia) e quella michelangiolesca filtrata attraverso esempi nordici, come sembrano indicare le anatomie dei nudi. In particolare F.F. Mancini (1987, pp. 36-43) pone in relazione la produzione del Franchi con quella di Marteen van Heemsckerck, di Goltzius e soprattutto di Francesco da Castello, originario di Bruxelles ma residente a Roma dal 1588 al 1621, città dove anche il Pollino lavorò nell'ultimo decennio del Cinquecento. Le miniature vennero molto apprezzate, se, come riporta Ottavio Lancellotti (Feste mobili, ms. 1886, c.17r conservato presso la Biblioteca Augusta di Perugia) il cardinale Scipione Borghese offrì largenteria per laltare in cambio di questi lavori, fortunatamente mai cedute al porporato romano ed anzi riuniti, sebbene tre risultassero già dispersi del XIX secolo, in una tavola incisa ad arabeschi dorati in bassorilievo, come riportato dal Siepi.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Congregazione dei Nobili
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	sec. XIX
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Nobile Confraternita del Gesù
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Matteotti - 06100 Perugia

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG16439

##### **FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNUM241EK

##### **FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNUM4291aEK

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNUM4291bEK

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNUM4291EK

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG16439a

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG16439b

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG16439c

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG16439d

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG16439e

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.382
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/ BSAE GNU_Direzione

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini F.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.36-41
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001067

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Rosi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	1996
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Rosi A.M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Sargentini C.