

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016470

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto sala 31

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 414

INVD - Data 1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione agostiniana

PRCD - Denominazione chiesa dei Santi Filippo e Giacomo (detta anche Sant'Agostino)

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza convento di Sant'Agostino

PRCS - Specifiche altare di S.Anna

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVI
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XIX inizio

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	abbazia
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	olivetana
<b>PRCD - Denominazione</b>	abbazia di Montemorcino Nuovo
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	abbazia di Montemorcino Nuovo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Accademia di Belle Arti

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1813
<b>PRDU - Data uscita</b>	1878

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	nascita di Maria Vergine
-------------------------------	--------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1561
<b>DTSF - A</b>	1561

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Doni Dono
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1500 ca./ post 1563
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000039
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Sebastiano Luciani detto del Piombo
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	arte dei ciabattini o dei calzolai
<b>CMMD - Data</b>	1561 ca.
<b>CMMF - Fonte</b>	termine "cerdones" presente nella perduta predella
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	243.5
<b>MISL - Larghezza</b>	168
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	diffuse lacune nel testo pittorico
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1947/ 1948
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tabacchioni G.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola rettangolare, doveva avere anche una predella con la seguente iscrizione: CERDONUM SOCIETAS MDLXI KL. MAI e le figure di Sant'Agostino e San Crispiano .
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: nascita di Maria Vergine. Personaggi: Sant'Anna; Madonna. Figure: donne; angelo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola, originariamente si trovava nella chiesa del convento di Sant'Agostino, forse in seguito alle trasformazioni di epoca neoclassica subite dalla chiesa, l'opera venne trasportata nell'Accademia di Belle Arti nel 1802. Le fonti dicono che questa tavola aveva anche una predella, oggi perduta. Oltre ai ricordi raffaellesco-michelangioleschi presenti nelle donne e nell'angelo in alto, si individuano nella veduta della cameretta illuminata, posta dietro a quella dove avviene l'episodio principale, precoci anticipazioni manieristiche fiorentine, che si ritroveranno nello Studiolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Padri Agostiniani di Perugia (?)
-------------------------------------	----------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Garibaldi - 06100 Perugia
-------------------------	---------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG16470
-------------------------------------	-----------------

### **FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG16470a
-------------------------------------	----------------

### **FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
--------------------	--------------------

<b>FNTA - Autore</b>	Giappessi G.
----------------------	--------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Liber diversorum
-----------------------------	------------------

<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII inizio
--------------------	-------------------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p.266
----------------------------	-------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio PP. Agostiniani di Perugia
-----------------------------	-------------------------------------

### **FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
-----------------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	1918
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp.177-178
----------------------------	------------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/ BSAE GNU_Direzione
-----------------------------	------------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.188
----------------------------	-------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.190
--------------------------------	-------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001019
-----------------------------------	----------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mancini F.F.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.I, pp.369-386
----------------------------	-----------------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001108
-----------------------------------	----------

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
--------------------	------

<b>CMPN - Nome compilatore</b>	D'Alessandro A.
--------------------------------	-----------------

<b>FUR - Funzionario</b>	
--------------------------	--

<b>responsabile</b>	Garibaldi V.
---------------------	--------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>
--

<b>RVMD - Data registrazione</b>	1996
----------------------------------	------

<b>RVMN - Nome revisore</b>	Sargentini C.
-----------------------------	---------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>
----------------------------

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
-----------------------------	------------------------