## **SCHEDA**

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo di scheda	OA		
LIR - Livello di ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	10		
NCTN - Numero catalogo generale	00016738		
ESC - Ente schedatore	S38		
ECP - Ente competente	S38		
RV - GERARCHIA			
ROZ - Riferimento orizzontale	1000016737		
LC - LOCALIZZAZIONE			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP - Provincia	PG		
PVCC - Comune	Perugia		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	comunale		
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Priori		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia		
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria		
LDCS - Specifiche	esposto sala 18		
UB - UBICAZIONE			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	726		
INVD - Data	1918		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	725		
INVD - Data	1918		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI			
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVP - Provincia	PG		
PRVC - Comune	Perugia		
PRVF - Frazione	Sant'Andrea delle Fratte		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			

DDCT Timeled	akiasa	
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale	
PRCD - Denominazione	chiesa di Sant'Andrea delle Fratte	
PRCS - Specifiche	in una nicchia ai lati dell'altare	
PRD - DATA	4.400	
PRDI - Data ingresso	1480 ca.	
PRDU - Data uscita	1884	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVP - Provincia	PG	
PRVC - Comune	Perugia	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC		
PRCT - Tipologia	abbazia	
PRCQ - Qualificazione	olivetana	
PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo	
PRCM - Denominazione raccolta	Musei Civici	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1889	
PRDU - Data uscita	1909	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo	
OGTV - Identificazione	insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Annunciazione	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA	
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TICA	
DTSI - Da	1470	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1480	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		

ATBD - Denominazione	bottega umbra	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ pittura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	NR	
MISV - Varie	89 (San Gabriele Arcangelo)	
MISV - Varie	86 (Madonna)	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1997-2005	
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia	
RSTN - Nome operatore	Laroche J.	
DOTED TO	DCAE dell'I Irelania Domesia	
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia	
DA - DATI ANALITICI	BSAE dell Umbria-Perugia	
	BSAE dell Umbna-Perugia	
DA - DATI ANALITICI	Gruppo scultureo in legno di pioppo dorato e policromato.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni		
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul	Gruppo scultureo in legno di pioppo dorato e policromato.  Soggetti sacri: annunciazione di Maria Vergine. Personaggi: Maria	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Gruppo scultureo in legno di pioppo dorato e policromato.  Soggetti sacri: annunciazione di Maria Vergine. Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele arcangelo.  Il gruppo è entrato in Galleria prima del 1909; anteriormente al 1884 furono trasferiti dalla parrocchiale di Sant'Andrea delle Fratte ai Musei Civici. Santi (1985, pp.238-239 con bibliografia precedente) ne propone l'attribuzione ad una bottega locale della seconda metà del XV secolo.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	Gruppo scultureo in legno di pioppo dorato e policromato.  Soggetti sacri: annunciazione di Maria Vergine. Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele arcangelo.  Il gruppo è entrato in Galleria prima del 1909; anteriormente al 1884 furono trasferiti dalla parrocchiale di Sant'Andrea delle Fratte ai Musei Civici. Santi (1985, pp.238-239 con bibliografia precedente) ne propone l'attribuzione ad una bottega locale della seconda metà del XV secolo.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Gruppo scultureo in legno di pioppo dorato e policromato.  Soggetti sacri: annunciazione di Maria Vergine. Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele arcangelo.  Il gruppo è entrato in Galleria prima del 1909; anteriormente al 1884 furono trasferiti dalla parrocchiale di Sant'Andrea delle Fratte ai Musei Civici. Santi (1985, pp.238-239 con bibliografia precedente) ne propone l'attribuzione ad una bottega locale della seconda metà del XV secolo.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	Gruppo scultureo in legno di pioppo dorato e policromato.  Soggetti sacri: annunciazione di Maria Vergine. Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele arcangelo.  Il gruppo è entrato in Galleria prima del 1909; anteriormente al 1884 furono trasferiti dalla parrocchiale di Sant'Andrea delle Fratte ai Musei Civici. Santi (1985, pp.238-239 con bibliografia precedente) ne propone l'attribuzione ad una bottega locale della seconda metà del XV secolo.  VINCOLI	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	Gruppo scultureo in legno di pioppo dorato e policromato.  Soggetti sacri: annunciazione di Maria Vergine. Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele arcangelo.  Il gruppo è entrato in Galleria prima del 1909; anteriormente al 1884 furono trasferiti dalla parrocchiale di Sant'Andrea delle Fratte ai Musei Civici. Santi (1985, pp.238-239 con bibliografia precedente) ne propone l'attribuzione ad una bottega locale della seconda metà del XV secolo.  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	Gruppo scultureo in legno di pioppo dorato e policromato.  Soggetti sacri: annunciazione di Maria Vergine. Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele arcangelo.  Il gruppo è entrato in Galleria prima del 1909; anteriormente al 1884 furono trasferiti dalla parrocchiale di Sant'Andrea delle Fratte ai Musei Civici. Santi (1985, pp.238-239 con bibliografia precedente) ne propone l'attribuzione ad una bottega locale della seconda metà del XV secolo.  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Perugia  Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	Gruppo scultureo in legno di pioppo dorato e policromato.  Soggetti sacri: annunciazione di Maria Vergine. Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele arcangelo.  Il gruppo è entrato in Galleria prima del 1909; anteriormente al 1884 furono trasferiti dalla parrocchiale di Sant'Andrea delle Fratte ai Musei Civici. Santi (1985, pp.238-239 con bibliografia precedente) ne propone l'attribuzione ad una bottega locale della seconda metà del XV secolo.  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Perugia  Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Gruppo scultureo in legno di pioppo dorato e policromato.  Soggetti sacri: annunciazione di Maria Vergine. Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele arcangelo.  Il gruppo è entrato in Galleria prima del 1909; anteriormente al 1884 furono trasferiti dalla parrocchiale di Sant'Andrea delle Fratte ai Musei Civici. Santi (1985, pp.238-239 con bibliografia precedente) ne propone l'attribuzione ad una bottega locale della seconda metà del XV secolo.  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Perugia  Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - FOTOGRAFIE	Gruppo scultureo in legno di pioppo dorato e policromato.  Soggetti sacri: annunciazione di Maria Vergine. Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele arcangelo.  Il gruppo è entrato in Galleria prima del 1909; anteriormente al 1884 furono trasferiti dalla parrocchiale di Sant'Andrea delle Fratte ai Musei Civici. Santi (1985, pp.238-239 con bibliografia precedente) ne propone l'attribuzione ad una bottega locale della seconda metà del XV secolo.  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Perugia  Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia	

FTA - FOTOGRAFIE	de comentarione ellegat
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H505EK
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16738
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16738a
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16738b
FNT - FONTI ARCHIVISTICH	TE .
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNT - FONTI ARCHIVISTICH	Œ
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	725
FNTN - Nome archivio	PG/ BSAE GNU_Direzione
FNT - FONTI ARCHIVISTICH	IE .
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Laroche (Perizia 41/97)
FNTD - Data	1997
FNTN - Nome archivio	PG/ BAP
FNTS - Posizione	A.R. 2006/18, fasc. 64
FNT - FONTI ARCHIVISTICH	Œ
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Laroche (Perizia 305/98)
FNTD - Data	1998
FNTN - Nome archivio	PG/ BAP
FNTS - Posizione	A. R. 2006/11, fasc. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Santi F.	
BIBD - Anno di edizione	1985	
BIBN - V., pp., nn.	pp.238-239 scheda n.245	
BIBI - V., tavv., figg.	fig.245a	
BIBH - Sigla per citazione	00001019	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome compilatore	Mercurelli Salari P.	
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE		
RVMD - Data registrazione	1996	
RVMN - Nome revisore	Mercurelli Salari P.	
AGG - AGGIORNAMENTO		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.	