

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016746

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto sala 17

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 733

INVD - Data 1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRVL - Localita' CIVITELLA BENAZZONE

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia abbazia

PRCQ - Qualificazione benedettina

PRCD - Denominazione abbazia di Santa Maria di Val diponte (Montelabate)

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza abbazia di Santa Maria di Val diponte (Montelabate)

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1863
--------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVP - Provincia	PG
------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
---------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	abbazia
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	olivetana
-----------------------	-----------

PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo
----------------------	-------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo
--	-------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
-------------------------------	--------------

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1863
----------------------	------

PRDU - Data uscita	sec. XX inizio
--------------------	----------------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	riccio di pastorale
--------------------	---------------------

OGTT - Tipologia	zoomorfo
------------------	----------

OGTV - Identificazione	opera isolata
------------------------	---------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1300
-----------	------

DTSV - Validita'	ca.
------------------	-----

DTSF - A	1399
----------	------

DTSL - Validita'	ca.
------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	NR
------------------------------	----

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
----------------------	------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio/ pittura
-------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	NR
---------------	----

MISA - Altezza	177
----------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Tre gambe dell'agnello mistico sono spezzate.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1988

**RSTE - Ente responsabile**

BSAE dell'Umbria-Perugia

**RSTN - Nome operatore**

Angelucci S.

**RSTR - Ente finanziatore**

BSAE dell'Umbria-Perugia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il baculo ed i due nodi sono decorati a racemi, dipinti e dorati, ma il colore è piuttosto sbiadito. La ritorta termina con una bocca di drago spalancata, è ornata di volute e racemi dipinti e dorati. Nella voluta è l'agnello mistico con tre gambe spezzate.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Secondo il Lupattelli l'opera proveniva dall'abbazia di Montelabate, da dove passò ai Musei civici con le demansioni del 1863. Si trovava quindi in Pinacoteca prima del 1909. La critica si è divisa sulla sua datazione tra l'XI e il XIV secolo. Santi (1969, p.158 con bibliografia precedente) la data all'inizio del XIV secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

soppressione

**ACQN - Nome**

Decreto Pepoli

**ACQD - Data acquisizione**

1863

**ACQL - Luogo acquisizione**

PG/ Perugia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPPSAE PG GNU\_H599EK

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE PG16746

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	A.S. (C) b. 15, fasc. 11, c. 3
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1944
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 130, fasc. 4
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.733
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/ BSAE GNU_Direzione
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890
<b>FNTD - Data</b>	1886/ 1890
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.4
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/ BSAE GNU_Direzione
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione di restauro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauro Angelucci (Perizia 62/88)
<b>FNTD - Data</b>	1988
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/ Plurima
<b>FNTS - Posizione</b>	A.R. Scatola 35, b. 2035/IX, fasc. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.158
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000769
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Mercurelli Salari P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Garibaldi V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

**RVMD - Data registrazione**

1996

**RVMN - Nome revisore**

Mercurelli Salari P.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome revisore**

ARTPAST/ Sargentini C.