SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo di scheda	OA	
LIR - Livello di ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00016749	
ESC - Ente schedatore	S38	
ECP - Ente competente	S38	
LC - LOCALIZZAZIONE		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PG	
PVCC - Comune	Perugia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Priori	
LDCC - Complesso		
monumentale di	Palazzo dei Priori	
appartenenza LDCU - Denominazione		
spazio viabilistico	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia	
LDCM - Denominazione	Galleria Nazionale dell'Umbria	
raccolta	Galleria Mazioliale dell'Ollibria	
LDCS - Specifiche	esposto sala 17	
UB - UBICAZIONE		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	736	
INVD - Data	1918	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI		
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PG	
PRVC - Comune	Perugia	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia	abbazia	
PRCQ - Qualificazione	olivetana	
PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo	

PRCM - Denominazione	Mussi Civisi		
raccolta	Musei Civici		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	croce processionale		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XV		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1400		
DTSV - Validita'	ca.		
DTSF - A	1430		
DTSL - Validita'	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito umbro		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno		
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura/ cesellatura/ sbalzo		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	NR		
MISA - Altezza	37		
MISL - Larghezza	27		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	mancano piccoli frammenti di lamina nei trilobi, è perduta la lamina nello spessore, lo sbalzo è ovunque un po' ammaccato.		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1989		
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia		
RSTN - Nome operatore	Angelucci S.		
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia		
DA - DATI ANALITICI			

DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce astile con terminazioni polilobe	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna; San Giovanni Evangelista; San Giovanni Battista. Figure: Santo vescovo.	
NSC - Notizie storico-critiche	La Croce proviene dai Musei Civici ma se ne ignora l'originaria collocazione; è entrata in Galleria prima del 1909. Santi (1969, p.178 con bibliografia precedente) l'attribuisce a scuola umbra dell'inizio del Quattrocento, notando che è l'unico esemplare tardogotico della Galleria ad avere la lamina di fondo cesellata e non stampigliata.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H602aEK	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16749	
FNT - FONTI ARCHIVISTICH	E	
FNTP - Tipo	elenco	
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci	
FNTD - Data	1944	
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria	
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4	
FNT - FONTI ARCHIVISTICH	E	
FNTP - Tipo	inventario	
FNTA - Autore	Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.	
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890	
FNTD - Data	1886/ 1890	
FNTF - Foglio/Carta	n.3	
FNTN - Nome archivio	PG/ BSAE GNU_Direzione	
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci	
FNTD - Data	1918	

FNTF - Foglio/Carta	n.736	
FNTN - Nome archivio	PG/ BSAE GNU_Direzione	
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE		
FNTP - Tipo	documentazione di restauro	
FNTT - Denominazione	Restauro Angelucci (Perizia 60/89)	
FNTD - Data	1989	
FNTN - Nome archivio	PG/ Plurima	
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 35, b. 2035/XIII, fasc. 4	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Santi F.	
BIBD - Anno di edizione	1969	
BIBN - V., pp., nn.	p.178 scheda n.159	
BIBI - V., tavv., figg.	fig.158a	
BIBH - Sigla per citazione	00000769	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome compilatore	Mercurelli Salari P.	
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE		
RVMD - Data registrazione	1996	
RVMN - Nome revisore	Mercurelli Salari P.	
AGG - AGGIORNAMENTO		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.	