

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00023973
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S179
ECP - Ente competente	S179

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	chiesa di Santa Maria Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Pazzano
PVCL - Localita'	PAZZANO
PVCE	Diocesi Locri-Gerace
PVCI - Indirizzo	PIAZZA VITTORIO VENETO

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Pazzano
CTSF - Foglio/Data	8

CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Ente ecclesiastico
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.451871525
GPDPY - Coordinata Y	38.476013666
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	21-8-2014
GPBO - Note	(2030800) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	N.R.
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	N.R.
AUTN - Nome scelto	N.R.
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	N.R.
AUTA - Dati anagrafici	N.R.
AUTH - Sigla per citazione	N.R.
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	epoca medievale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione

RENN - Notizia	Il primo impianto dell'edificio sembrerebbe risalire, per alcuni, nel 1500, per altri, nel 1605; fatto certo è che, dopo il sisma del 1783, fu ricostruita e consacrata, l'8 agosto del 1914 dal Vescovo mons. Eugenio Tosi. Ente Ecclesiastico civilmente riconosciuto con D.M. del 12 gennaio 1987. Varie nel tempo le modifiche e le aggiunte effettuate per adattare l'edificio alle esigenze cultuali, spesso legate alle vicende di Stilo, non distante da Pazzano.
RENF - Fonte	scheda di catalogo cartacea
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI sec
RELV - Validita'	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVV - Validita'	ca
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	ad una navata
PNTF - Forma	irregolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	murature in ele
SVCC - Genere	in pietrame e malta
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOFF - Forma	piano
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due spioventi
CPFQ - Qualificazione della forma	a falde inclinate
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna

SCLG - Genere	scala d'accesso
SCLO - Categoria	d'accesso (interno)
SCLN - Quantita'	1
SCLL - Collocazione	torre campanaria
SCLF - Forma planimetrica	a chiocciola

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in marmo

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	arco a sesto ribassato
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	intonaci
DECQ - Qualificazione del tipo	policromi

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	fregio
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intero bene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lesene

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	altare maggiore
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazioni
DECM - Materiali	marmo policromo

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno
LSIG - Genere	lapide

LSIC - Tecnica	bassorilievo
LSIM - Materiali	pietra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	All'epoca della schedatura, 1986
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	All'epoca della schedatura, 1986
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	solai
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	All'epoca della schedatura, 1986
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	soffitti
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	All'epoca della schedatura, 1986
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	All'epoca della schedatura, 1986
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	All'epoca della schedatura, 1986
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla	

parte	paramenti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	All'epoca della schedatura, 1986
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	All'epoca della schedatura, 1986
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	All'epoca della schedatura, 1986
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	All'epoca della digitalizzazione, 2014
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	NR
RSTF - Data fine	NR
RSTT - Tipo di intervento	Restauro difficilmente databili, costituiti per lo più da adattamenti per esigenze di culto.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	luogo di culto
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	XVI secolo ed a seguire
USOD - Uso	luogo di culto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

ope legis (L.1089/1939 art.4)

STU - STRUMENTI URBANISTICI**STUT - Strumenti in vigore**

Piano di Fabbricazione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

immagine presente sul web

FTAN - Codice identificativo

New_1408610796386

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

immagine presente sul web

FTAN - Codice identificativo

New_1408611228475

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

immagine presente sul web

FTAN - Codice identificativo

New_1408611344696

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia aerea

FTAA - Autore

immagine presente sul web

FTAN - Codice identificativo

New_1408611610735

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file) - riproduzione di diseg

FTAN - Codice identificativo

New_1408611859299

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda di catalogo cartacea

FNTA - Autore

Raspa Mirella

FNTD - Data

1986

FNTN - Nome archivio

Archivio della Soprintendenza B.A.P. CS

FNTS - Posizione

Sezione catalogo

FNTI - Codice identificativo

New_1408612108008

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Raspa Mirella
FUR - Funzionario responsabile	Aldo Ceccarelli

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Carmela Tramontana
AGGF - Funzionario responsabile	Giuseppina Stracuzzi

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'edificio sorge al centro dell'intricato tessuto urbano del borgo di Pazzano, che denota la sua spiccata origine medievale: l'impianto, poco regolare e di estensione ristretta, non permette di inquadrare al meglio i prospetti laterali. La chiesa, a navata unica, con abside semicircolare separato dall'assemblea da un arco trionfale su pilastri, presenta un altare in marmo policromo, caratterizzato da rifacimenti recenti. Il pavimento è in marmo bianco, anch'esso di recente fattura. Sul lato sinistro si trovano il pulpito e due altari minori, uno dei quali trova posto in una nicchia adiacente all'altare maggiore. Sul lato destro si trovano altri 2 altari, con statue lignee e quadri pregevoli di artisti serresi, tra cui Vincenzo Scivo autore della statua della Madonna Assunta, di san Giuseppe e del santo Salvatore; nonché una tela del XIX secolo del Frangipane e 4 tele di inizio XX secolo raffiguranti gli Evangelisti. Al campanile, si accede attraverso una scalinata posta sulla sinistra dell'ingresso. Nel complesso, l'edificio, pur non conservando motivi di grande interesse artistico, denota una modesta coerenza artistica, sia nelle forme che nella struttura. Nella scheda cartacea si fa riferimento n.6 allegati e n.5 fotografie di cui solo il catastale ci è pervenuto.