SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Counce regione NCTN - Numero catalogo	10
generale	00016107
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
RV - GERARCHIA	
ROZ - Riferimento orizzontale	1000016112
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	48
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	cistercense
PRCD - Denominazione	abbazia di Santa Giuliana
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	abbazia di Santa Giuliana
PRCS - Specifiche	sala del Capitolo o parlatorio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1376 ca.
PRDU - Data uscita	1863
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale staccato
OGTV - Identificazione	frammento
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1376
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1377
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Maestro di Santa Giuliana
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIV seconda metà
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000765
AAT - Altre attribuzioni	Pittore umbro della fine del sec.XIV
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Boncampi G. (?)
CMMD - Data	1376 (?)
CMMC - Circostanza	acquisizione reliquia testa di Santa Giuliana (?)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	198
MISL - Larghezza	163
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la pellicola è abrasa, piccole cadute di colore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1954
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Fumi L.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	C.B.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco staccato trasportato su tela, in origine a forma di lunetta.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: martirio di Santa Giuliana.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco fu staccato dalla sala Capitolare dell'abbazia di Santa Giuliana nel 1862 e trasportato in Galleria l'anno successivo. Santi (1969, pp.89-90 con bibliografia precedente) lo ascrive ad un anonimo pittore umbro della fine del Trecento, individuandovi rapporti con l'ambiente orcagnesco fiorentino. Todini (1989, I, p.358) distingue l'autore di questo affresco, in cui nota influenze fiorentine, dal cosiddetto Maestro di Santa Giuliana, cui ascrive il dipinto raffigurante la Santa con le sue monache, il car- dinale Giovanni di Toledo e San Cristoforo (inv.53) conservato in Galleria. Cicinelli (1994, pp.154-157), basandosi anche sui dati emersi nel recente restauro, ritiene entrambi opera di uno stesso pittore, per il quale accoglie il nome convenzionale di Maestro di Santa Giuliana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	1
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTAX - Genere	documentazione allegata
I IIII Genere	as to an among an among an

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE GNU_R26165EK
FTA - FOTOGRAFIE	SBS/IE GIVE_R20103ER
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16107
FNT - FONTI ARCHIVISTICH	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11, c. 3
FNT - FONTI ARCHIVISTICH	E
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro C.B.C. (Perizia 43/85)
FNTD - Data	1985
FNTN - Nome archivio	PG/ Plurima
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 35, b. 2035/V, fasc. 2
FNT - FONTI ARCHIVISTICH	E
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.)
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n.249
FNTN - Nome archivio	PG/ SBAPPSAE
FNT - FONTI ARCHIVISTICH	E
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	n.188
FNTN - Nome archivio	PG/ SBAPPSAE
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	pp.89-90 scheda n.74
BIBI - V., tavv., figg.	fig.74
BIBH - Sigla per citazione	00000769

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	v.I, p.187
BIBI - V., tavv., figg.	v.II, fig.417
BIBH - Sigla per citazione	00001145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti sculture ceramiche
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p.154-157
BIBH - Sigla per citazione	00002250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guardabassi M.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBN - V., pp., nn.	p.234
BIBH - Sigla per citazione	00000055
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER M	MEMORIZZAZIONE
RVMD - Data registrazione	1996
RVMN - Nome revisore	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.