

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016196

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 0

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 135

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione agostiniana

PRCD - Denominazione chiesa dei Santi Filippo e Giacomo (detta anche di Sant'Agostino)

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di Sant' Agostino
PRCS - Specifiche	cappella Bianca (seconda a destra nella navata)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1460 ca.
PRDU - Data uscita	1879 ante
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1460
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	184.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la superficie è interessata da diverse lacune pittoriche
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1953
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Tavola di forma rettangolare in cui la raffigurazione di motivi sacri e simbolici è inserita entro due mandorle dipinte poste su un prato fiorito, al centro del quale è collocata una torre con mura merlate; in alto sono dipinti un teschio, il sole e la luna.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

in ognuno dei sette sigilli

ISRI - Trascrizione

ABLUITUR / MORITUR / DISCE(N)DITE / AD YMA SURGIT / AD (SCE)NDIT / VE(N)IET / DISCE(RE) J.CHR.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

sul bordo della mandorla sinistra

ISRI - Trascrizione

+ IHESU CRUCIFIXE AGNUS DEI QUI TOLLIS PECCATA MUNDI PER SANTA(M) CRUCEM TUAM MISERERE MEI ... SANTE DEUS SANTE FORTIS ET IMMORTALIS MISERERE NOBIS AMEN

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

sul bordo della mandorla destra

ISRI - Trascrizione

+ MISERICORDIA VIRGO PIA A MALA MORTE ET PESTE IN VIA PREGA IHE... CHE NON SIA (FLAG)ELLO DELLA SUA IRA ... PROTEGGE NOS SANTA MARIA

NSC - Notizie storico-critiche

Santi (1985, pp.20-22 con bibliografia precedente), anche sulla scorta di pareri precedenti, ne conferma l'attribuzione ad un pittore toscano ed evidenzia nell'invocazione alla Madonna il ricordo delle preghiere dei laudesi della Toscana meridionale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Comune di Perugia

ACQD - Data acquisizione

1879 ante

ACQL - Luogo acquisizione

PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16196

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n.135
FNTN - Nome archivio	PG/ SBAPPSAE

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp.20-22 scheda 7
BIBI - V., tavv., figg.	fig.7
BIBH - Sigla per citazione	00001019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunghi E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p.36
BIBH - Sigla per citazione	00001371

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMN - Nome revisore	Mercurelli Salari P.
RVMD - Data registrazione	1996

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.