

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016402

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 340

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione abbaziale benedettina

PRCD - Denominazione chiesa di San Severo

PRCC - Complesso monumentale di abbazia camaldolese di San Severo

| | |
|---|---------------------------|
| appartenenza | |
| PRCS - Specifiche | sagrestia |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XVI |
| PRDU - Data uscita | 1863 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | croce |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1510 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Niccolò del Priore |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1473/ 1501 |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000152 |
| AAT - Altre attribuzioni | Giannicola di Paolo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | NR |
| MISA - Altezza | 51 |
| MISL - Larghezza | 39 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| | |

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| RSTD - Data | 2001-2004 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Coo.Be.C. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |

RST - RESTAURI

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| RSTD - Data | 1956 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Mancini G. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Croce con terminazioni trilobate. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo crocifisso; San Pietro apostolo; San Romualdo; San Benedetto; Sant'Albertino da Gubbio. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera si trovava nella sagrestia della chiesa camaldolese di San Severo a Perugia. Nel 1863 passò in Galleria con le demaniazioni. Fra il 1822 e il 1863 fu segata e divisa in due, riunite solo con il restauro del 1956. Van Marle la attribuì, non senza qualche dubbio, a Nicolò del Priore, ma la inserì anche tra le opere di Giannicola di Paolo. Santi (1985, pp.84-85) mette in dubbio tale attribuzione, decisamente rifiutata da Todini (1989, p.247). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|------------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | Decreto Pepoli |
| ACQD - Data acquisizione | 1863 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PG/ Perugia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPSAE PG16402a |

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate sopresse dell'Umbria (C.A.P.U.) |
| FNTD - Data | 1863 |
| FNTF - Foglio/Carta | n.215 |

| | |
|--|--|
| FNTN - Nome archivio | PG/ SBAPPSAE |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTN - Nome archivio | PG/ SBAPPSAE |
| FNT - FONTI ARCHIVISTICHE | |
| FNTP - Tipo | documentazione di restauro |
| FNTT - Denominazione | Restauro Coo.Be.C. (Perizia 188/01) |
| FNTD - Data | 2001 |
| FNTN - Nome archivio | PG/ BAP |
| FNTS - Posizione | A.R. 2005/03, f. 8 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.84-85 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001019 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Todini F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.247 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001145 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome compilatore | D'Alessandro A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE | |
| RVMD - Data registrazione | 1996 |
| RVMN - Nome revisore | Rosi A.M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome revisore | ARTPAST/ Sargentini C. |