

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016407

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1000016408

ROZ - Riferimento orizzontale 1000016413

ROZ - Riferimento orizzontale 1000016407

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 344

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione confraternita della Santissima Annunziata

PRCS - Specifiche sala d'adunanza

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1517 ca.
PRDU - Data uscita	1872 ante

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	guardie del sepolcro di Cristo
-------------------------------	--------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1524
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Giovanni di Giorgio Tedesco
---------------------------	-----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1472-1527
-------------------------------	-------------------

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00000123
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Pietro Vannucci
---------------------------------	-----------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Confraternita della Santissima Annunziata
--------------------	---

CMMD - Data	1517
--------------------	------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	NR
----------------------	----

MISA - Altezza	50
-----------------------	----

MISL - Larghezza	340
-------------------------	-----

MISV - Varie	testata 28x34.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamenti di colore, strato di sedimenti, vecchie ridipinture
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1804
RSTN - Nome operatore	Conte Alessandro Baglioni Oddi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di quattro fiancate di cataletto, di cui due con raffigurazioni e iscrizioni.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: guardie del sepolcro di Cristo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'insieme oggi smontato fu depositato in Galleria prima del 1872 dalla Confraternita della Santissima Annunziata di Porta Eburnea. Le quattro tavole costituivano il cataletto nel quale si esponeva la statua del Cristo morto durante la processione del venerdì santo. Furono attribuite al pittore tedesco Giovanni di Giorgio dopo la pubblicazione da parte dell'Orsini di documenti di pagamento riferiti a questo. In precedenza erano state attribuite a Perugino. Secondo Santi (1985, p. 218 con bibliografia precedente) il maggior pregio dell'oggetto è costituito dalla sua tipologia di oggetto devozionale del quale questo rappresenta uno dei più antichi esempi pervenuti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Confraternita della Santissima Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1872 ante
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16407
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	PG/ SBAPPSAE
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp.217-218
BIBH - Sigla per citazione	00001019
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome compilatore	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	1996
RVMN - Nome revisore	Rosi A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.