

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016408

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1000016407

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 345

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione confraternita della Santissima Annunziata

PRCS - Specifiche sala d'adunanza

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1517 ca.

PRDU - Data uscita	1872 ante
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	guardie del sepolcro di Cristo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1524
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Giorgio Tedesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1472-1527
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000123
AAT - Altre attribuzioni	Pietro Vannucci
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Confraternita della Santissima Annunziata
CMMD - Data	1517
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	340
MISV - Varie	testata 28x34.5
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamenti di colore, strato di sedimenti, vecchie ridipinture
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1804
RSTN - Nome operatore	Conte Alessandro Baglioni Oddi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di quattro fiancate di cataletto, di cui due con raffigurazioni e iscrizioni.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: guardie del sepolcro di Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	HOC CHRISTUS MIRA EXPRESSUS JACET ARTE SEPULCRO /HINC PRODIT (QUOTIENS) REDEUNT SOLE(MNIA FESTA) /TEMPORIS ILLIUS QUO VERBERA (PASSUS ACERBA)/(ET) MORTI EST INSONS MAN(DATUS LUMINE CASSUS)/FUNDE MEMOR LACRYMAS, ET CONTEMPLARE PIISQUE /LUMINIBUS SPECTA EXTINGTUM MOX PECTORE CONDE /ATQUE ANIMO TANTI NUMQUAM TIBI PIGNUS AMORIS /EXCIDERIT PATER OMNIPOTENS QUO MISIT AB ALTO /NATUM UT LAPSUM HOMINEM ET CRUDELI MORTE REDEMPTUM/EFFICERIT COELO DIGNUM VITAQUE PERENNI /HIC TIBI FIDUS ERIT NULLO NON TEMPORE CUSTOS/HIC TANTUM MUNDI (POPULOS QUIT REDDERE SALVOS) /INVIGILARE TUA TANTUM (ERGO) ASSUESCE SALUTI/(ET TIBI JAN NOTUM VITAE) NE DESCENDERE CALLEM.
NSC - Notizie storico-critiche	L'insieme oggi smontato fu depositato in Galleria prima del 1872 dalla Confraternita della Santissima Annunziata di Porta Eburnea. Le quattro tavole costituivano il cataletto nel quale si esponeva la statua del Cristo morto durante la processione del venerdì santo. Furono attribuite al pittore tedesco Giovanni di Giorgio dopo la pubblicazione da parte dell'Orsini di documenti di pagamento riferiti a questo. In precedenza erano state attribuite a Perugino. Secondo Santi (1985, p. 218 con bibliografia precedente) il maggior pregio dell'oggetto è costituito dalla sua tipologia di oggetto devozionale del quale questo rappresenta uno dei più antichi esempi pervenuti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Confraternita della Santissima Annunziata
ACQD - Data acquisizione	1872 ante

ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16408
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTF - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	PG/ SBAPPSAE
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp.217-218
BIBH - Sigla per citazione	00001019
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPT - Nome compilatore	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	1996
RVMN - Nome revisore	Rosi A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.