

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016419

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 357

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale servita

PRCD - Denominazione chiesa di San Fiorenzo

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza convento di San Fiorenzo dei Servi di Maria

PRCS - Specifiche altare Catrani

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso** 1515 ca.**PRDU - Data uscita** 1810**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI****TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVP - Provincia** PG**PRVC - Comune** Perugia**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** abbazia**PRCQ - Qualificazione** olivetana**PRCD - Denominazione** abbazia di Montemorcino Nuovo**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** abbazia di Montemorcino Nuovo**PRCM - Denominazione raccolta** Accademia di Belle Arti**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1810**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** dipinto**OGTV - Identificazione** opera isolata**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Madonna in trono con Bambino e Santi**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1515**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1515**DTSL - Validita'** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTN - Nome scelto** Ibi Sinibaldo**AUTA - Dati anagrafici** 1475 ca./ post 1548**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione**

dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000170
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Catrani Antonio e Barnardino
CMMD - Data	1515
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	121.5
MISV - Varie	cornice 189x140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	numerose sganature della pellicola pittorica e offuscamento di questa per venici ossidate e sedimentazioni di sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola centinata con cornice di legno dorato e intagliato a festone del secolo XVII secolo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Battista; San Giuseppe; San Filippo Benizi; San Fiorenzo.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1515 i perugini Antonio e Bernardino Catrani commissionarono a Sinibaldo Ibi la tavola per il loro altare nella chiesa di San Fiorenzo in Porta Sole, specificando nei dettagli il soggetto. Nel 1810 il dipinto passò con le demaniazioni napoleoniche all'Accademia di Belle Arti. Santi (1985, pp.156-157) la ritiene una delle più deboli opere del pittore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16419
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	PG/ SBAPPSAE
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo delle opere pittoriche appartenenti all'Accademia di Belle Arti
FNTD - Data	1883
FNTF - Foglio/Carta	n.114
FNTN - Nome archivio	PG/ Accademia di Belle Arti/ Biblioteca
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
FNTD - Data	1919/03/24
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4, c. 28c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp.156-157
BIBH - Sigla per citazione	00001019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia Cinquecento
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p.741
BIBH - Sigla per citazione	00002254
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome compilatore	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	1996
RVMN - Nome revisore	Rosi A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.