

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016435

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCS - Specifiche non si hanno ulteriori specifiche

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 374

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale francescana

PRCD - Denominazione chiesa di San Francesco al Prato

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza convento di San Francesco al Prato

PRCS - Specifiche altare della cappella di Pietro di Matteo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1553

PRDU - Data uscita 1863

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso e Santi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1553

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1553

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Alfani Orazio di Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1510 ca./ 1583

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTH - Sigla per citazione 00000154

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Pietro di Matteo

CMMD - Data 1553

CMMF - Fonte documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' NR

MISA - Altezza 236

MISL - Larghezza 149

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Ribollimenti della materia pittorica con cadute di colore nell'angolo superiore sinistro, sgranature nel fondo dietro la croce, superficie pittorica offuscata da vernici ossidate.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTE - Ente responsabile BSAE dell'Umbria-Perugia

RSTN - Nome operatore Colarieti

RSTR - Ente finanziatore BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2001-2004
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Coo.Be.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997-1999
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Coo.Be.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tavola.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Girolamo; Santa Apollonia. Attributi: (San Girolamo) pietra; libro; leone; (Santa Apollonia) tenaglia; palma del martirio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il 20 febbraio del 1553 Pietro di Matteo commissionava a Domenico e Orazio Alfani questo dipinto. Il contratto prevedeva anche una cornice eseguita da Eugenio Bastone e oggi perduta. Ancora collocato nella chiesa di S. Francesco al Prato al momento della demaniazione del 1863, il dipinto passò poi in Pinacoteca. Santi (1985, p.184 con bibliografia precedente) accoglie l'attribuzione al solo Orazio, condivisa dalla maggioranza dei critici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG GNU00374.jpg
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	Archivio Deposito ex BAPPSAE dell'Umbria

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.)
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n.89
FNTN - Nome archivio	Archivio Deposito ex BAPPSAE dell'Umbria

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Coo.Be.C. (Perizia 102/97)
FNTD - Data	1997
FNTN - Nome archivio	PG/ Plurima
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 39, b. 2035/XLVII, fasc. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p.184
BIBH - Sigla per citazione	00001019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F.F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp.620-621
BIBH - Sigla per citazione	00001108

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome compilatore	D'Alessandro A.

FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	1996
RVMN - Nome revisore	Rosi A.M.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Ultimo aggiornamento: 2007 - Donà A. - nell'ambito del progetto "Catalogazione speditiva dei beni mobili conservati nei depositi dei musei statali". Riscontro diretto dei dati non effettuato.
---------------------------	---