

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016452

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 395

INVD - Data 1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia oratorio

PRCD - Denominazione oratorio di Sant'Andrea e San Bernardino

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza chiesa di San Francesco al Prato

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVI

<b>PRDU - Data uscita</b>	1895
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	salita di Cristo al monte Calvario
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cocchi Pompeo di Piergentile
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1490/ 1552
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000035
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cocchi Pompeo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	35.5
<b>MISL - Larghezza</b>	35
<b>MISV - Varie</b>	altezza con manico 46.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune in più punti; grave degradazione per profonda ossidazione della materia pittorica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavoletta confortatoria.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: salita di Cristo al calvario.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' una tavoletta confortatoria usata dai confrati della Giustizia e consegnata in deposito dalla stessa Confraternita alla Pinacoteca nel 1895. Santi (1985, pp.179-180 con bibliografia precedente) rileva forti contatti tra questa e l'affresco di Pompeo Cocchi raffigurante la Crocifissione di questa Galleria (inv.n. 699), tanto da ipotizzare l'attribuzione al pittore perugino.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Confraternita della Giustizia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1895
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG16452

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTT - Denominazione</b>	Oggetti d'arte e preziosi delle Opere pie elemosiniere
<b>FNTD - Data</b>	1945
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 1
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 129, fasc. 7, sottofasc. 7s

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

<b>FNTP - Tipo</b>	elenco
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	A.S. (C) b. 15, fasc. 11, c. 4

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/ SBAPPSAE

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.179-180
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001019

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Rosi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	1996
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Delogu G.L.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Sargentini C.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Da documentazione d'archivio risulta che l'opera faceva parte dei beni delle Opere pie elemosiniere, a loro volte facenti parte dell'Ente comunale d'assistenza (ECA) di Perugia. Tale notizia potrebbe far supporre che la proprietà sia del Comune di Perugia.
---------------------------	--