

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016456

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Priori
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Priori
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	399
<b>INVD - Data</b>	1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

**TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	abbaziale benedettina
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa di San Pietro
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	abbazia di San Pietro

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVI metà
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XIX

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	decapitazione di San Giovanni Battista
-------------------------------	--

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1560
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alfani Orazio di Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1510 ca./ 1583
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000154

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	181
<b>MISL - Larghezza</b>	148

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	estese cadute di colore

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1997-1999
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coo.Be.C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001-2004
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coo.Be.C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola rettangolare.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: decapitazione di San Giovanni Battista. Personaggi: San Giovanni Battista; Salomè. Figure: ancella; carnefice; guerrieri armati.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Santi (1985, p.185) ritiene che il dipinto sia stato eseguito da Orazio Alfani per la chiesa di San Pietro a Perugia. Nel 1822 (è ricordato nella descrizione del Siepi) era collocato nel nicchione a destra dell'ingresso della chiesa degli Olivetani di Montemorcinio Nuovo; doveva essere stato donato dai Cassinesi di San Pietro agli Olivetani.

Da qui passò in Pinacoteca dove si trovava ai tempi del Guardabassi. Numerosi riferimenti sono presenti nell'opera che vanno da Raffaellino del Colle e Daniele da Volterra.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG GNU00399.jpg

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/ SBAPPSAE

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione di restauro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauro Coo.Be.C. (Perizia 102/97)
<b>FNTD - Data</b>	1997
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/ Plurima
<b>FNTS - Posizione</b>	A.R. Scatola 39, b. 2035/XLVII, fasc. 5

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione di restauro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauro Coo.Be.C. (Perizia 188/01)
<b>FNTD - Data</b>	2001
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/ BAP
<b>FNTS - Posizione</b>	A.R. 2005/03, f. 8

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.184-185
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001019

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	D'Alessandro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data registrazione** 1996**RVMN - Nome revisore** Rosi A.M.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome revisore** ARTPAST/ Sargentini C.