

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016461

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1000016459

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDSC - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 405

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Palazzo dei Priori

PRCC - Complesso

monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori
PRCS - Specifiche	Sala o Udienza dei Delegati
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVI prima metà
PRDU - Data uscita	1798
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	olivetana
PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	guerriero
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	ca.
DTSE - A	1549
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Lattanzio Pagani
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1535-1582
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento	

all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000130
AAT - Altre attribuzioni	Alfani Domenico
AAT - Altre attribuzioni	Alfani Orazio
AAT - Altre attribuzioni	Tommaso di Arcangelo di Bernabeo detto il Papacello
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	187
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fenditure orizzontali, superficie pittorica offuscata
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989-1990
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Manuali G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola rettangolare.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: guerriero.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola insieme alle nn. inv.402, 486, 536 pervennero in Galleria dalla Accademia di Belle Arti, dove giunsero dopo il distacco dal soffitto della Sala delle Udienze nel Palazzo dei Priori avvenuto nel 1798 circa. Le tavole sono state attribuite sia al Papacello (Siepi, 1822, p.914), sia a Domenico Alfani (Guardabassi, 1872, p.227; Lupattelli, 1885, pp. 37.38,40,43; Cecchini, 1932, pp.208,209,223,224), che ad Orazio Alfani (Lupattelli, 19 09, pp.141-142). Per Santi (1985, p.195) invece esse ricordano le figure angolari del fregio con gli episodi della vita di Braccio Fortebraccio, dipinto in una delle sale dello stesso palazzo da Lattanzio Pagani e dal Papacello. Proprio al pittore cortonese assegna queste tavole. Per la bibliografia fino al 1932 vedere Santi, 1985, p.196.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16461

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTF - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTF - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp.173-174
FNTN - Nome archivio	PG/ SBAPPSAE

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTF - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Manuali (Perizia 147/89)
FNTD - Data	1989
FNTN - Nome archivio	PG/ Plurima
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 35, b. 2035/X, fasc. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp.195-196, n.196
BIBI - V., tavv., figg.	t.196
BIBH - Sigla per citazione	00001019

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome compilatore	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	1996
RVMN - Nome revisore	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.