

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016509 |
| ESC - Ente schedatore | S38 |
| ECP - Ente competente | S38 |

RV - GERARCHIA

| | |
|-------------------------------|------------|
| ROZ - Riferimento orizzontale | 1000016509 |
|-------------------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|--------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo dei Priori |

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza

Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta

Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche

deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

455

INVD - Data

1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia

PG

PRVC - Comune

Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia cappella

PRCD - Denominazione Cappella dei Priori

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

PRCS - Specifiche sacrestia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XIV seconda metà

PRDU - Data uscita 1954

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale staccato

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso tra la Madonna e San Giovanni Evangelista

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1360

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1380

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|-------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito perugino |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | NR |
| MISA - Altezza | 55 |
| MISL - Larghezza | 51 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | le parti che rimangono hanno alcune cadute di colore |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| RSTD - Data | 1954 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Fumi L. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Affresco staccato e trasportato su tela. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo Crocefisso; Madonna; San Giovanni Evangelista. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Santi (1969, pp.86-87) attribuisce l'affresco, insieme a quello staccato dalla stessa parete raffigurante il Presepio (inv.456), ad un pittore perugino della seconda metà del Trecento memore delle opere locali di Meo da Siena. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Perugia |
| CDGI - Indirizzo | Cors. Vannucci 19 - 06100 Perugia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPSAE PG16509 |

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp.193-194 |
| FNTN - Nome archivio | PG/ SBAPPSAE |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.86-87 scheda n.70 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig.70b |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000769 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome compilatore | Mercurelli Salari P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| RVMD - Data registrazione | 1996 |
| RVMN - Nome revisore | Mercurelli Salari P. |

AGG - AGGIORNAMENTO

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome revisore | ARTPAST/ Sargentini C. |