

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016527

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 474

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia convento

PRCQ - Qualificazione domenicano

PRCD - Denominazione convento di San Domenico

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza convento di San Domenico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1863
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	marina con pescatori e barche
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1790
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	De Marchis Alessio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	44.2
MISL - Larghezza	60
MISV - Varie	con cornice 60.2x75.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute della pellicola pittorica e fori nel supporto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993-1995
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Manuali G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela rettangolare con cornice.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: marina. Figure: pescatori.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'Inventario del 1918 è ricordato come opera di Alessio de Marchis (Napoli, 1684-Perugia 1752), paesaggista ricco di estro compositivo, ed influenzato dalla cultura napoletana che fa capo a Salvator Rosa. Il soggetto del dipinto ed alcuni caratteri stilistici rendono improbabile l'attribuzione a questo artista che lasciò numerose opere a Perugia. L'opera nel 1988 si trovava in deposito temporaneo presso la Regione dei Carabinieri di Perugia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16527
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTF - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	PG/ SBAPPSAE
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTF - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Manuali (Perizia 198/93)
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	PG/ Plurima
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 39, b. 2035/XXXV, fasc. 2
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTF - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria

FNTS - Posizione	Archivio Storico,(C) b. 15, fasc. 11, c. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Siepi S.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBN - V., pp., nn.	pp.147,177,344,446,644,660,678,739,837,895
BIBH - Sigla per citazione	00000031
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orsini B.
BIBD - Anno di edizione	1784
BIBN - V., pp., nn.	pp.97,104,177,181,,268,329,342,346
BIBH - Sigla per citazione	00000020
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome compilatore	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	1996
RVMN - Nome revisore	Delogu G.L.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.