

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016535

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

PVCL - Localita' ?

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione ?

LDCS - Specifiche non si hanno ulteriori specifiche

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 482

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale francescana

PRCD - Denominazione chiesa di San Francesco al Prato

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza convento di San Francesco al Prato

PRCS - Specifiche Cappella Baldeschi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	chiesa di San Francesco al Prato
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Prato
PRCS - Specifiche	coro
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII seconda metà
PRDU - Data uscita	1863
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giudizio Universale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1560
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Doni Dono
AUTA - Dati anagrafici	1500 ca./ post 1563
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000039
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	386
MISL - Larghezza	249
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Materia pittorica consunta.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001-2004
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Coo.Be.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tavola centinata.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Michele Arcangelo; Dio Padre. Attributi: (San Michele Arcangelo) lancia. Figure: demonio; dannati; beati; angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola proviene dalla chiesa di S. Francesco al Prato: nel XVII secolo era collocata nella cappella Baldeschi, successivamente fu spostata nel coro; con le demaniazioni del 1863 entrò in Pinacoteca. Come nelle altre opere eseguite da Dono Doni nel sesto decennio, vi si notano elementi ispirati al monumentalismo michelangiolesco, conosciuto attraverso Giorgio Vasari; nel soggetto si riscontrano, tuttavia, anche influssi nordicizzanti, probabilmente noti attraverso incisioni di Bosch e Bruegel.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG GNU00482.jpg
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.)
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n.93
FNTN - Nome archivio	Archivio Deposito ex BAPPSAE dell'Umbria
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	Archivio Deposito ex BAPPSAE dell'Umbria
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ansidi R./ Cecchini F./ Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp.203-204
FNTN - Nome archivio	Archivio Deposito ex BAPPSAE dell'Umbria
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Coo.Be.C. (Perizia 188/01)
FNTD - Data	2001
FNTN - Nome archivio	PG/ BAP
FNTS - Posizione	A.R. 2005/03, f. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Umbria
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp.99-100
BIBH - Sigla per citazione	00001588
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp.189-190, n.192
BIBI - V., tavv., figg.	t.192
BIBH - Sigla per citazione	00001019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F.F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp.369-386
BIBH - Sigla per citazione	00001108
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome compilatore	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario	

responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	1996
RVMN - Nome revisore	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Ultimo aggiornamento: 2007 - Donà A. - nell'ambito del progetto "Catalogazione speditiva dei beni mobili conservati nei depositi dei musei statali". Riscontro diretto dei dati non effettuato.