

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016539

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1000016459

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 486

INVD - Data 1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Palazzo dei Priori

PRCC - Complesso

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>monumentale di appartenenza</b>                    | Palazzo dei Priori            |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | Sala o Udienza dei Delegati   |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                               |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | sec. XVI prima metà           |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1798                          |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                      |                               |
| <b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>                   | luogo di provenienza          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | PG                            |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Perugia                       |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                               |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | abbazia                       |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | olivetana                     |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | abbazia di Montemorcino Nuovo |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>   | abbazia di Montemorcino Nuovo |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Accademia di Belle Arti       |
| <b>OG - OGGETTO</b>                                   |                               |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                                  |                               |
| <b>OGTD - Definizione</b>                             | dipinto                       |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                         | elemento d'insieme            |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                 |                               |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                         | guerriero                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |                               |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |                               |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XVI                      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                      | prima metà                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |                               |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1500                          |
| <b>DTSV - Validita'</b>                               | ca.                           |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1549                          |
| <b>DTSL - Validita'</b>                               | ca.                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | analisi stilistica            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | bibliografia                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                   |                               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                             | Lattanzio Pagani              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                         | notizie 1535-1582             |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                  | attribuito                    |
| <b>AUTR - Riferimento</b>                             |                               |

|   |   |
|---|---|
| <b>all'intervento</b>                       | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000130  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Alfani Domenico                                     |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Alfani Orazio                                       |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Tommaso di Arcangelo di Bernabeo detto il Papacello |

#### MT - DATI TECNICI

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                        |
| <b>MISU - Unita'</b>           | NR                     |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 85                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 190                    |

#### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | cadute di colore, superficie pittorica offuscata |

#### RS - RESTAURI

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>RST - RESTAURI</b>           |                          |
| <b>RSTD - Data</b>              | 1989                     |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Manuali G.               |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | BSAE dell'Umbria-Perugia |

#### DA - DATI ANALITICI

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Tavola rettangolare.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: guerriero.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La tavola insieme alle nn. inv. 402, 405, 536 pervennero in Galleria dalla Accademia di Belle Arti, dove giunsero dopo il distacco dal soffitto della Sala delle Udienze nel Palazzo dei Priori avvenuto nel 1798 circa. Le tavole sono state attribuite sia al Papacello (Siepi, 1822, p.914), sia a Domenico Alfani (Guardabassi, 1872, p.227; Lupattelli, 1885, pp. 37,38,40,43; Cecchini, 1932, pp.208,209,223,224), che ad Orazio Alfani (Lupattelli, 1909, pp.141-142). Per Santi (1985, p.195) invece esse ricordano le figure angolari del fregio con gli episodi della vita di Braccio Fortebraccio, dipinto in una delle sale dello stesso palazzo da Lattanzio Pagani e dal Papacello. Proprio al pittore cortonese assegna queste tavole. Per la bibliografia fino al 1932 vedere Santi, 1985, p.196. |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                   |
|-----------------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b> |
|-----------------------------------|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia            |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPSAE PG16539         |

### FTA - FOTOGRAFIE

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAE PG16539a          |

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>        | Carattoli L.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1878   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | PG/ SBAPPSAE   |

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario                                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1918                                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | pp. 207-208                                |
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | PG/ SBAPPSAE                               |

### FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

|                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | documentazione di restauro          |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Restauro Manuali (Perizia 147/89)   |
| <b>FNTD - Data</b>          | 2001                                |
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | PG/ Plurima                         |
| <b>FNTS - Posizione</b>     | A.R. Scatola 35, b. 2035/X, fasc. 8 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Santi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.195-196, n.196      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | t.196                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001019               |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1988 |
|--------------------|------|

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | D'Alessandro A.        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | GLoffreda B.           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b> |                        |
| <b>RVMD - Data registrazione</b>             | 1996                   |
| <b>RVMN - Nome revisore</b>                  | Sargentini C.          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |                        |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006                   |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | ARTPAST/ Sargentini C. |