

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016543

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione uffici amministrativi

LDCN - Denominazione Avvocatura Distrettuale dello Stato

LDCS - Specifiche ufficio del dirigente

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 492

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione abbaziale benedettina

PRCD - Denominazione chiesa di San Pietro

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza abbazia di San Pietro

PRCS - Specifiche ultimo altare navata sinistra

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1751 ca.

PRDU - Data uscita 1863

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1863
PRDU - Data uscita	2006
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro Vincioli da Perugia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1751
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Appiani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1704/ 1792
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione	00000002
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	146

MISL - Larghezza	98
MISV - Varie	misure con cornice 194 x 146
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1973
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Raponi G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993-1995
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Masci M.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela quadrangolare.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro Vincioli. Attributi: (San Pietro Vincioli) crocifisso; teschio; mitria. Figure: angeli. Oggetti: libro. Vedute: città di Perugia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel libro aperto
ISRI - Trascrizione	SANCTUS/ PETRUS PERUSINUS/ PRIMUS ABBAS/ REPARATOR MON(ASTE)RIJ/ SANCTI PETRI AC/ PROTECTOR PERUSIAE/ MULTIS CLARUS/ MIRACULIS FLORUIT/ TEMPORE OTHONISY/ IMPERATORIS/ SALUM FAC/ POPULUM TUUM/ DOMIN/ ETBENEDIC/ HAEREDITATI TUAE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Abbazia di S. Pietro
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Due chiavi incrociate entro uno scudo sormontato da tiara pontificia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	municipale
STMI - Identificazione	Comune di Perugia
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Grifo rampante entro scudo sormontato da corona
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è ricordato nell'inventario dalle vecchie guide nella chiesa di S. Pietro e viene attribuito a Francesco Appiani. Sebbene nessuno studio recente ascriva l'opera al maestro, l'impianto scenico richiama l'affresco dell'Appiani situato in uno dei pennacchi della cupola di S. Maria degli Angeli, raffigurante la Visita di San Tommaso d'Aquino a San Bonavanentura. Il santo raffigurato è stato identificato con San Pietro Vincioli, monaco-architetto, a cui si deve la ricostruzione nel X secolo della splendida chiesa di San Pietro con annesso il monastero benedettino di cui lui stesso fu abate. In deposito temporaneo presso L'Avvocatura Distrettuale dello Stato con atto del 17 febbraio 2006, consegnatario dr. V. Garibaldi, ricevente Polizi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG GNU00492.jpg

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	Archivio Deposito ex BAPPSAE dell'Umbria

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Masci (Perizia 59/93)
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	PG/ Plurima
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 83, b. 8005/XXXIV, fasc. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orsini B.
BIBD - Anno di edizione	1784
BIBN - V., pp., nn.	p.37
BIBH - Sigla per citazione	00000020

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siepi S.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBN - V., pp., nn.	p.600
BIBH - Sigla per citazione	00000031

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia Settecento
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p.114
BIBH - Sigla per citazione	00002256

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome compilatore	D'Alessandro A.

FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	1996
RVMN - Nome revisore	Delogu G.L.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Ultimo aggiornamento: 2007 - Donà A. - nell'ambito del progetto "Catalogazione speditiva dei beni mobili conservati nei depositi dei musei statali". Riscontro diretto dei dati non effettuato. Ultima ricognizione 08/11/2007.
---------------------------	---