

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016576

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 531

INVD - Data 1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale francescana

PRCD - Denominazione chiesa di San Francesco al Monte (detta Monteripido)

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza convento di San Francesco al Monte (detto Monteripido)

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna Assunta
-------------------------------	-----------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1740
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1780
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro
-----------------------------	--------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	NR
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	85
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	58
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	con cornice 102x73
---------------------	--------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione del colore e cretature della pellicola pittorica
--------------------------------------	--

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1993-1995
--------------------	-----------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Masci M.
------------------------------	----------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela rettangolare con cornice.
--	--------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna Assunta. Figure: angeli; cherubini.
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, proveniente secondo l'inventario dal convento di San Francesco al Monte, è una copia del famoso quadro dipinto da Guido Reni e venduta al cardinale Luigi Capponi nel 1637. Da questi fu inviato nella chiesa degli Oratoriani a Perugia per la Cappella dell'Assunzione, come riporta il frate Francesco Angelini nella sua cronaca del 1797. In questo stesso anno fu esportata dai francesi e nel 1805 inviata a Lione come dono di Stato. Impressionata è la somiglianza con l'Assunta el Garbi conservata nel Museo di Montefalco; il ricci ci informa dell'esistenza di un'altra copia nella chiesa parrocchiale di Borghetto del Lago Trasimeno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPSAE PG16576

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE PG16576a

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTP - Tipo**

elenco

**FNTT - Denominazione**

Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori

**FNTD - Data**

sec. XX

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria

**FNTS - Posizione**

A.S. (C) b. 15, fasc. 11, c. 5

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

**FNTD - Data**

1918

**FNTN - Nome archivio**

PG/ SBAPPSAE

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTP - Tipo**

documentazione di restauro

**FNTT - Denominazione**

Restauro Masci (Perizia 59/93)

**FNTD - Data**

1993

**FNTN - Nome archivio**

PG/ Plurima

**FNTS - Posizione**

A.R. Scatola 83, b. 8005/XXXIV, fasc. 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.23
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000768
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Seicento 2
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 659
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001559
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pepper S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.288
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001943
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	D'Alessandro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	1996
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Delogu G.L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Sargentini C.