

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016597

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 556

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia convento

PRCD - Denominazione convento di San Girolamo

PRCS - Specifiche primo altare a destra

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1863

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione della Madonna con Bambino a Sant'Antonio da Padova
-------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1661
------------------	------

DTSF - A	1661
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Umile da Foligno
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1661
-------------------------------	--------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTH - Sigla per citazione	00001092
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	NR
----------------------	----

MISA - Altezza	160
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	125.5
-------------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio da Padova. Figure: angeli.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRI - Trascrizione	AD OBSEQUIUM DIVI ANTONII HANC ELABORATAM PICTURAM PATER HUMILIS DE FULGIN EO A.D. 1661
----------------------------	--

Il dipinto entrato in Galleria nel 1863 in seguito alle operazioni di

NSC - Notizie storico-critiche

demaniazione, proviene dal convento di San Girolamo di Perugia dei frati minori osservanti (C.A.P.U., 1863, n. d'ordine 125). Si tratta di uno dei pochiissimi dipinti del pittore fra' Umile da Foligno, Minore Osservante attivo a Perugia negli anni sessanta dove aveva lasciato dipinti nella chiesa di San Girolamo, nel refettorio del convento dei Santi Simone e Giuda e a Roma all'Aracoeli dal 1678 al 1688, nel quale si nota una sorta di prolungamento della maniera di Anton Maria Fabrizi (Barroero, Casale, Falcidia, Pans ecchi, Toscano, II, 1980 p. 455 n. 614-619).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione soppressione

ACQN - Nome Decreto Pepoli

ACQD - Data acquisizione 1863

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG16597

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.

FNTT - Denominazione Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate sopresse dell'Umbria (C.A.P.U.)

FNTD - Data 1863

FNTF - Foglio/Carta n. d'ordine 205

FNTN - Nome archivio PG/ SBAPPSAE

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.

FNTT - Denominazione Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

FNTD - Data 1918

FNTF - Foglio/Carta n. 556

FNTN - Nome archivio PG/ SBAPPSAE

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTP - Tipo relazione

FNTA - Autore Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.

FNTT - Denominazione Archivio restauri

FNTD - Data 1971

FNTN - Nome archivio	PG/ SBAPPSAE
FNTS - Posizione	OA 1971 - 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Seicento 2
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 455, n. 614-619
BIBH - Sigla per citazione	00001559
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	1996
RVMN - Nome revisore	Rosi A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.