

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016723

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1000016705

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 709

INVD - Data 1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

PRCD - Denominazione chiesa di Santa Elisabetta alla Conca

PRCC - Complesso

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>monumentale di appartenenza</b>          | chiesa di Santa Elisabetta alla Conca |
| <b>PRD - DATA</b>                           |                                       |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1340/ 1350 ca.                        |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1902                                  |
| <b>OG - OGGETTO</b>                         |                                       |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                        |                                       |
| <b>OGTD - Definizione</b>                   | dipinto murale staccato               |
| <b>OGTV - Identificazione</b>               | frammento                             |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                       |                                       |
| <b>SGTI - Identificazione</b>               | San Pietro                            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                       |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                       |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIV                              |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | secondo quarto                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                       |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1340                                  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | ca.                                   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1349                                  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ca.                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                       |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                       |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito perugino                       |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                    |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco            |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                       |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | NR                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 138                                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 56                                    |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                       |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre                              |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | vaste lacune e cadute di colore.      |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |                                       |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                                       |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1986-1988                             |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | BSAE dell'Umbria-Perugia              |
|   |                                       |

|  |  |
|--|--|
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | C.B.C.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1995-1997  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Ger.So.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1954   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Blasetti A.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Affresco staccato e trasportato su tela.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: San Pietro.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Fu staccato nel 1902 da Domenico Brizi da Santa Elisabetta alla Conca per interessamento dell'autorità statale che intese così preservarlo da sicura rovina, se fosse rimasto nella chiesa ormai diruta. Il dipinto viene pubblicato da Santi (1969, p.72 con bibliografia precedente) con l'attribuzione a pittore perugino del secondo quarto del XIV secolo; verosimilmente si tratta dello stesso artista che esegue il San Giacomo (inv.710) e il Volto di Cristo con i Santi Paolo ed Elisabetta d'Ungheria (inv.712) di stessa provenienza. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBSAE PG GNU00709.jpg  |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1918   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | pp.275-276   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | PG/ SBAPPSAE   |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>             |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | relazione                               |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Relazione restauro                      |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1954/ 1955                              |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | 6                                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | PG/ SBAPPSAE                            |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | documentazione di restauro              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Restauro C.B.C. (Perizia 43/86)         |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1986                                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | PG/ Plurima                             |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | A.R. Scatola 35, b. 2035/VIII, fasc. 1  |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | documentazione di restauro              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Restauro Ger.So. (Perizia 48/95)        |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1995                                    |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | PG/ Plurima                             |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | A.R. Scatola 84, b. 8005/XXXIX, fasc. 3 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Santi F.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1969                                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p.72 scheda n.42                        |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | fig.42                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000769                                |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1996                                    |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Mercurelli Salari P.                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Garibaldi V.                            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data registrazione</b>             | 1996                                    |
| <b>RVMN - Nome revisore</b>                  | Mercurelli Salari P.                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006                                    |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | ARTPAST/ Sargentini C.                  |