

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-----------------------------------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016831 |
| ESC - Ente schedatore | S38 |
| ECP - Ente competente | S38 |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo dei Priori |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Priori |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche | deposito |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 835 |
| INVD - Data | 1918 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | abbazia |
| PRCQ - Qualificazione | olivetana |
| PRCD - Denominazione | abbazia di Montemorcino Nuovo |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | abbazia di Montemorcino Nuovo |
| PRCM - Denominazione | |

| | |
|---|---------------------------------|
| raccolta | Musei dell'Università |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | targa |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | scena pastorale |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto | Grue Nicola Tommaso di Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1726/ 1781 |
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001463 |
| AAT - Altre attribuzioni | manifattura napoletana |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | ceramica |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | NR |
| MISA - Altezza | 14.7 |
| MISL - Larghezza | 19.4 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1992 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Quercia S. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Targa rettangolare con cornice. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: scena pastorale. Figure: pastore; fanciulli. Animali: cane. Vedute. Paesaggi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Proveniente dai Musei dell'Università, si ignora l'originaria collocazione. Si tratta di una ceramica che per gli elementi decorativi e i colori potrebbe essere ricondotta alla produzione della famiglia Grue. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPSAE PG16831 |

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTN - Nome archivio | PG/ SBAPSAE |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dipinti sculture ceramiche |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.281 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002250 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome compilatore | D'Alessandro A. |

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |
|---------------------------------------|--------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| RVMD - Data registrazione | 1996 |
| RVMN - Nome revisore | Delogu G.L. |

AGG - AGGIORNAMENTO

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome revisore | ARTPAST/ Sargentini C. |