

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016874

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 867/404

INVD - Data 1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia abbazia

PRCQ - Qualificazione olivetana

PRCD - Denominazione abbazia di Montemorcino Nuovo

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza abbazia di Montemorcino Nuovo

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>        | Musei dell'Universita`   |
| <b>PRD - DATA</b>                           |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1810/ 1863   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1878   |
| <b>OG - OGGETTO</b>                         |  |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                        |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>                   | croce  |
| <b>OGTV - Identificazione</b>               | opera isolata  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1500   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | (?)  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1599   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | (?)  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | NR   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito greco   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | NR   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 44.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 11.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Croce di legno poggiata su di un basamento dello stesso legno. Sulla croce sono raffigurate varie scene della vita di Cristo. Nel centro di una faccia vi e` la Crocifissione e dall'altra la Deposizione. Sul braccio sinistro della croce e` raffigurato Cristo che porta la Croce verso il Calvario e dall'altro la Fuga in Egitto. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | L' inventario del 1918 descrive questo oggetto come lavoro dei monaci del Monte Athos. Sotto la base vi e` un cartellino con il n. 4040  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Perugia  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAPSAE PG16874  |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1918   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | n. 867/404   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | PG/ SBAPPSAE   |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | elenco   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1944   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | b. 130, fasc. 4  |
| <b>SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE</b>         |  |
| <b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>                    |  |
| <b>RSED - Data</b>                           | 1989   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1989   |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Rosi A.M.  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1989   |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Rosi A.M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Garibaldi V.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data registrazione</b>             | 2006   |
| <b>RVMN - Nome revisore</b>                  | Sanesi A.R.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | ARTPAST/ Sargentini C.   |