

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017323

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. mag. 64

INVD - Data 1908

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di Sant'Antonio da Padova

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Garbi Anton Maria
AUTA - Dati anagrafici	1718/ 1797
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000216
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	248
MISL - Larghezza	173
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di pellicola pittorico, segni di piegatura della tela, evidentemente conservata in passato senza telaio.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela quadrangolare senza cornice.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Gloria di Sant' Antonio da Padova (?).
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo l'inventario dei magazzini l'opera, di cui non è indicata la provenienza, sarebbe da attribuire al Garbi, di cui il trascrittore confonde il nome di battesimo ("Gio. Maria Garbi", a matita nella colonna degli autori). Mentre si può accettare tale indicazione non altrettanto la descrizione iconografica, infatti sembra imprecisa l'indicazione di Gloria di San Francesco, sia per la fisionomia del Santo, che appare di età troppo avanzata rispetto alle consuete rappresentazioni, sia per l'assenza delle stimmate.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PG17323

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG17323a

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome compilatore

Rosi A.M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**RVMD - Data registrazione**

1996

RVMN - Nome revisore

Delogu G.L.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome revisore

ARTPAST/ Sargentini C.