

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017367

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. mag. 168

INVD - Data 1908

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia fortezza

PRCD - Denominazione Rocca Paolina

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Rocca Paolina

PRCS - Specifiche nella cappella dei soldati annessa al piccolo forte a sud della cittadella fortificata.

**PRD - DATA**

|                    |      |
|--------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1798 |
|--------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |    |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | PG |
|------------------|----|

|               |         |
|---------------|---------|
| PRVC - Comune | Perugia |
|---------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                  |          |
|------------------|----------|
| PRCT - Tipologia | fortezza |
|------------------|----------|

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| PRCD - Denominazione | Rocca Paolina |
|----------------------|---------------|

|  |               |
|--|---------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Rocca Paolina |
|--|---------------|

|                   |                                     |
|-------------------|-------------------------------------|
| PRCS - Specifiche | nella parete di fondo della tribuna |
|-------------------|-------------------------------------|

**PRD - DATA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1802 |
|----------------------|------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| PRDU - Data uscita | 1908 ante |
|--------------------|-----------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |    |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | PG |
|------------------|----|

|               |         |
|---------------|---------|
| PRVC - Comune | Perugia |
|---------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                  |        |
|------------------|--------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
|------------------|--------|

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| PRCD - Denominazione | San Bernardino |
|----------------------|----------------|

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | convento di San Francesco al Prato |
|--|------------------------------------|

**PRD - DATA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1908 ante |
|----------------------|-----------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| PRDU - Data uscita | 1918 ante |
|--------------------|-----------|

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
|------------------------|---------------|

**SGT - SOGGETTO**

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | Santa Barbara |
|------------------------|---------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1745 |
|-----------|------|

|          |      |
|----------|------|
| DTSF - A | 1745 |
|----------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Busti Francesco |
|---------------------------|-----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1678/ 1767 |
|-------------------------------|------------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000195 |
|-----------------------------------|----------|

### **CMM - COMMITTENZA**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Degli Oddi Carlo |
|--------------------|------------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1736 |
|--------------------|------|

|                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| <b>CMMC - Circostanza</b> | nomina all'arciprefettura perugina(?) |
|---------------------------|---------------------------------------|

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>CMMF - Fonte</b> | iscrizione |
|---------------------|------------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

### **MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | NR |
|----------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 227 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 153 |
|-------------------------|-----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1988 |
|--------------------|------|

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | BSAE dell'Umbria-Perugia |
|---------------------------------|--------------------------|

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Molinari L. |
|------------------------------|-------------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Tela rettangolare con cornice. |
|--|--------------------------------|

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Santa Barbara martire. |
|--|------------------------------------|

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna |
|------------------------------------|---------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sul retro della tela |
|-------------------------|----------------------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | data (1736) e cifra per l'esecuzione del dipinto |
|----------------------------|--|

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri gotici  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sullo scudo in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CURA ET SUMPTU/ CAROLI DE ODDIS/ LAVIANI COMITIS/ HUIUSCE PERUSINE/ ARCIS PREFECTI/ A.D./ MDCCXLV |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | impresa   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Arciprefetto di Perugia   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | scudo poggiante su emblemi bellici sormontato da corona comitale. |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | arme  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizia  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Famiglia Degli Oddi                                     |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a destra                                       |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Scudo con leone rampante sormontato da corona comitale. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è ricordato negli inventari dei magazzini dove è detto di pittore ignoto e proveniente dalla Rocca Paolina, ignorando il percorso seguito per arrivare in Galleria, anche se si ritiene che nel 1908 fosse collocato nella chiesa di San Bernardino. Sul retro della tela è riportata una data 1736 con la cifra richiesta per l'esecuzione, è possibile quindi che la data si riferisca alla committenza, che in tal caso sarebbe stata soddisfatta per motivi a noi ignoti solo nove anni dopo. Iscrizione e stemma ci indicano gli estremi di questa committenza del Conte Carlo Degli Oddi di Laviano (1682 - 1762). Secondo le " Note illustrative all'albero genealogico" pubblicate nel 1904 fu "castellano" della Rocca Paolina nel 1749, la data però non coincide con quella dell'iscrizione.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b> | deposito          |
| <b>ACQN - Nome</b>                 | Comune di Perugia |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>    | 1863 (?)          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>   | PG/ Perugia       |

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Perugia                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia    |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - FOTOGRAFIE

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAPSAE PG17367           |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |                           |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBSAE PG17367a            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Siepi S.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1822                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | vol. II, p. 635           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000031                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Orsini B.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1806                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 50                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000028                  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |                           |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                           |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1990                      |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Rosi A.M.                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Garibaldi V.              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b> |                           |
| <b>RVMD - Data registrazione</b>             | 1996                      |
| <b>RVMN - Nome revisore</b>                  | Delogu G.L.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                   |                           |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006                      |
| <b>AGGN - Nome revisore</b>                  | ARTPAST/ Sargentini C.    |