

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017367

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. mag. 168

INVD - Data 1908

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia fortezza

PRCD - Denominazione Rocca Paolina

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Rocca Paolina

PRCS - Specifiche nella cappella dei soldati annessa al piccolo forte a sud della cittadella fortificata.

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1798
--------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVP - Provincia	PG
------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
---------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	fortezza
------------------	----------

PRCD - Denominazione	Rocca Paolina
----------------------	---------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Rocca Paolina
--	---------------

PRCS - Specifiche	nella parete di fondo della tribuna
-------------------	-------------------------------------

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1802
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1908 ante
--------------------	-----------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVP - Provincia	PG
------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
---------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

PRCD - Denominazione	San Bernardino
----------------------	----------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Prato
--	------------------------------------

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1908 ante
----------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1918 ante
--------------------	-----------

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	opera isolata
------------------------	---------------

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Santa Barbara
------------------------	---------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1745
-----------	------

DTSF - A	1745
----------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Busti Francesco
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1678/ 1767
-------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000195
-----------------------------------	----------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Degli Oddi Carlo
--------------------	------------------

<b>CMMD - Data</b>	1736
--------------------	------

<b>CMMC - Circostanza</b>	nomina all'arciprefettura perugina(?)
---------------------------	---------------------------------------

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
---------------------	------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	NR
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	227
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	153
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1988
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
---------------------------------	--------------------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Molinari L.
------------------------------	-------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela rettangolare con cornice.
--	--------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Barbara martire.
--	------------------------------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della tela
-------------------------	----------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	data (1736) e cifra per l'esecuzione del dipinto
----------------------------	--

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo scudo in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CURA ET SUMPTU/ CAROLI DE ODDIS/ LAVIANI COMITIS/ HUIUSCE PERUSINE/ ARCIS PREFECTI/ A.D./ MDCCXLV

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	impresa
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Arciprefetto di Perugia
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo poggiante su emblemi bellici sormontato da corona comitale.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Famiglia Degli Oddi
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo con leone rampante sormontato da corona comitale.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è ricordato negli inventari dei magazzini dove è detto di pittore ignoto e proveniente dalla Rocca Paolina, ignorando il percorso seguito per arrivare in Galleria, anche se si ritiene che nel 1908 fosse collocato nella chiesa di San Bernardino. Sul retro della tela è riportata una data 1736 con la cifra richiesta per l'esecuzione, è possibile quindi che la data si riferisca alla committenza, che in tal caso sarebbe stata soddisfatta per motivi a noi ignoti solo nove anni dopo. Iscrizione e stemma ci indicano gli estremi di questa committenza del Conte Carlo Degli Oddi di Laviano (1682 - 1762). Secondo le " Note illustrative all'albero genealogico" pubblicate nel 1904 fu "castellano" della Rocca Paolina nel 1749, la data però non coincide con quella dell'iscrizione.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Perugia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1863 (?)
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG17367
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG17367a
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Siepi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1822
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, p. 635
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000031
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Orsini B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1806
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000028
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Rosi A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	1996
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Delogu G.L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Sargentini C.