

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017439

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1000017435

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione francescano

LDCN - Denominazione attuale Convento di San Francesco al Prato

LDCC - Complesso di appartenenza Convento di San Francesco al Prato

LDCU - Indirizzo Piazza San Francesco - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Top. 112

INVD - Data 1952

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Palazzo dei Priori

PRCC - Complesso monumentale di Palazzo dei Priori

<b>appartenenza</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1973
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	7
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	veduta di città
<b>SGTT - Titolo</b>	Assalto degli Svizzeri a Porta San Pietro
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1870
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Verga Napoleone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1833/ 1916
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001131
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	NR
<b>MISA - Altezza</b>	22.5
<b>MISL - Larghezza</b>	37.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001-2004
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BsAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Coo.Be.C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BsAE dell'Umbria-Perugia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su carta.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: Assalto degli Svizzeri alla città di Perugia. Vedute: Perugia: Porta San Pietro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>E' parte di una serie di sette acquarelli, raffiguranti storie della vita perugina, dove secondo Mancini sotto lo stimolo rievocativo della realtà, Verga mostra di trovare la sua più alta ispirazione artistica. Lo ricordiamo come eccellente miniatore ed esperto decoratore di soffitti. E' tra i pochi artisti perugini della seconda metà del Ottocento che, pur non aderendo completamente alle moderne conquiste figurative, che conosce essendosi formato oltre che a Perugia anche presso l'Accademia di San Luca a Roma, riesce a superare gli schemi convenzionali della cultura provinciale, aridamente accademici. Partecipa alle sanguinose vicende delle ultime lotte risorgimentali per la liberazione dal dominio pontificio, di cui diviene cronista attento, riportando quei fatti con scrupolo documentario e rara intensità d'immagini, in uno stile nitido, incisivo e puro. Da notare che, nelle opere ispirate a questi eventi unisce allo slancio del patriota il moderno interesse per inediti aspetti del reale "colti con l'occhio del poeta e la perizia del miniatore" (Mancini, 1977). Esempio per quanto detto gli aspetti di costume argutamente e realisticamente trattati. Il carattere pittorico della sua visione reale e patriottica è basato su una minuta grafia Il dipinto è ricordato nell'inventario topografico come proveniente dal Comune di Perugia.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG GNUIT112.jpg

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione di restauro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauro Coo.Be.C. (Perizia 188/01)
<b>FNTD - Data</b>	2001
<b>FNTN - Nome archivio</b>	PG/ BAP
<b>FNTS - Posizione</b>	A.R. 2005/03, f. 8

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini F.F./ Saporì G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120 - 124
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 95
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000878

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiugini G./ Mancini F.F./ Stopponi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 75, 99, 104, 189, 342
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001804

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Accademia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48 - 49
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001655

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Rosi A.M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
---------------------------------------	--------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	1996
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Delogu G.L.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Sargentini C.