

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017529

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1000016705

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n. 52

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 706

INVD - Data 1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione chiesa di Santa Elisabetta alla Conca

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** sec. XIV prima metà

**PRDU - Data uscita** 1904

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** dipinto murale staccato

**OGTV - Identificazione** frammento

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** Santo

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIV

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1340

**DTSV - Validita'** ca.

**DTSF - A** 1349

**DTSL - Validita'** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito perugino

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** NR

**MISA - Altezza** 35

**MISL - Larghezza** 40

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** rimane solo la parte destra della testa e del busto del santo, vi si notano abrasioni della pellicola pittorica e cadute di colore.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1954

**RSTE - Ente responsabile** BSAE dell'Umbria-Perugia

**RSTN - Nome operatore** Blasetti A.

**RSTR - Ente finanziatore** BSAE dell'Umbria-Perugia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Affresco staccato riportato su massello di gesso.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: Santo.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

retro

**ISRA - Autore**

Brizi D. (?)

**ISRI - Trascrizione**

Dalla chiesa di Santa Elisabetta.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco è stato staccato da Domenico Brizi nell'ottobre del 1904 da Santa Elisabetta alla Conca per interessamento dell'autorità statale, che intese così preservare un gruppo di immagini sacre dalla rovina causata dai guasti e dalle demolizioni cui la chiesa fu sottoposta tra l'ultimo quarto del XIX secolo e il primo decennio del successivo. Nonostante il pessimo stato di conservazione, il frammento può essere inserito nel catalogo di un pittore locale di cultura lorenzettiana, che nella stessa chiesa eseguì altre immagini devozionali oggi nei depositi della Galleria Nazionale dell' Umbria (n.677, 637, 676, 708, 706, 702, 675, 716, 707, 674), assai prossimo ad un altro anonimo noto con l'appellativo di "Maestro Ironico" (Scarpellini 1980, p.52) o "Maestro del 1348" (Todini 1989, I, p.100) autore di affreschi provenienti dalla stessa chiesa ed attualmente nei depositi della Galleria (n.712, 670, 671, 698, 700 e 705).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPSAE PG17529

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Scarpellini P.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

p.52

**BIBH - Sigla per citazione**

00000932

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Todini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p.100
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001145
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dipinti sculture ceramiche
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.135-138
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002250
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.73-75 scheda 46, 50
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.50
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000769
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	1996
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Sargentini C.