

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017529

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1000016705

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n. 52

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 706

INVD - Data 1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione chiesa di Santa Elisabetta alla Conca

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XIV prima metà

PRDU - Data uscita 1904

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto murale staccato

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1340

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1349

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito perugino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unita' NR

MISA - Altezza 35

MISL - Larghezza 40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche rimane solo la parte destra della testa e del busto del santo, vi si notano abrasioni della pellicola pittorica e cadute di colore.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1954

RSTE - Ente responsabile BSAE dell'Umbria-Perugia

RSTN - Nome operatore Blasetti A.

RSTR - Ente finanziatore BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Affresco staccato riportato su massello di gesso.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: Santo.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro

ISRA - Autore

Brizi D. (?)

ISRI - Trascrizione

Dalla chiesa di Santa Elisabetta.

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco è stato staccato da Domenico Brizi nell'ottobre del 1904 da Santa Elisabetta alla Conca per interessamento dell'autorità statale, che intese così preservare un gruppo di immagini sacre dalla rovina causata dai guasti e dalle demolizioni cui la chiesa fu sottoposta tra l'ultimo quarto del XIX secolo e il primo decennio del successivo. Nonostante il pessimo stato di conservazione, il frammento può essere inserito nel catalogo di un pittore locale di cultura lorenzettiana, che nella stessa chiesa eseguì altre immagini devozionali oggi nei depositi della Galleria Nazionale dell' Umbria (n.677, 637, 676, 708, 706, 702, 675, 716, 707, 674), assai prossimo ad un altro anonimo noto con l'appellativo di "Maestro Ironico" (Scarpellini 1980, p.52) o "Maestro del 1348" (Todini 1989, I, p.100) autore di affreschi provenienti dalla stessa chiesa ed attualmente nei depositi della Galleria (n.712, 670, 671, 698, 700 e 705).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PG17529

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Scarpellini P.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

p.52

BIBH - Sigla per citazione

00000932

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	I, p.100
BIBH - Sigla per citazione	00001145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dipinti sculture ceramiche
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp.135-138
BIBH - Sigla per citazione	00002250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	pp.73-75 scheda 46, 50
BIBI - V., tavv., figg.	fig.50
BIBH - Sigla per citazione	00000769
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome compilatore	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	1996
RVMN - Nome revisore	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.