

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00065125

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 872/180

INVD - Data 1918

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lanciola

OGTV - Identificazione opera isolata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1799

DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acciaio
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	194
MISL - Larghezza	4.5
MISV - Varie	lunghezza ferro 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ferro modellato a punta leggermente costolato a mezzeria, gorbia troncopiramidale a base esagona.
NSC - Notizie storico-critiche	La lanciola è una lancia piccola e leggera usata a mano libera, senza resta, anche per correre l'anello, molto diffusa tra il XVII e il XVIII. L'oggetto è parte di un nucleo di opere che da un elenco redatto a seguire l'inventario del 1918 (Elenco degli oggetti vari prelevati dai Musei e conservati nella sala della Pinacoteca e segnati al N. 872) risulta provenire da musei non meglio identificati. La circostanza, documentata dallo stesso elenco, della consegna di alcuni di questi oggetti al Comune di Perugia, avvenuta in più tempi (negli anni 1924, 1925, 1928, 1930, 1933,1934) potrebbe far supporre ad un deposito temporaneo giustificato da motivi di sicurezza (forse all'epoca del primo conflitto mondiale), infatti la tipologia delle opere e la loro provenienza da raccolte musealizzate, permette di escludere l'evenienza della soppressione, abbastanza consueta per le opere della Galleria Nazionale. Identificandosi il fondo soprattutto come armeria è possibile ipotizzare che almeno alcune alabarde, lance e mazze provenissero dalla antica gendarmeria papalina ubicata all'interno della Rocca Paolina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAPSAE PG65125**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** NR**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG GNN25126**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Boccia L.G.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBN - V., pp., nn.** p.28**BIBI - V., tavv., figg.** tav.72**BIBH - Sigla per citazione** 00002674**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1997**CMPN - Nome compilatore** Delogu G.L.**FUR - Funzionario responsabile** Garibaldi V.**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data registrazione** 1997**RVMN - Nome revisore** Delogu G. L.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome revisore** ARTPAST/ Sargentini C.