

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00084978
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	sn. 294
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza BAPPSAE dell'Umbria
PRCS - Specifiche	ufficio protocollo
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	veduta di Perugia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1905
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1930
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ellero Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1871/ 1958
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000633
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Soprintendenza BAAAS di PG
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	240
<b>MISL - Larghezza</b>	360
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su carta.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Perugia: via della gabbia. Architetture: Palazzo dei Priori; chiesa di San Severo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso

<b>ISRI - Trascrizione</b>	cortina lavorata
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	chiesa di San Severo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	via della gabbia
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'acquerello è entrato nei depositi il 01.06.2001. Proviene dall'Ufficio Protocollo di Via Ulisse Rocchi. Nella stessa cornice è racchiuso un altro acquerello raffigurante il Palazzo dei Priori. I disegni fanno probabilmente parte di una raccolta intitolata "Perugia scomparsa", composta di paesaggi che furono commissionati all'a. dalla Sovrintendenza ai monumenti di Perugia. E' bene ricordare che Ellero dopo il 1905 si dedicò all'insegnamento di "Decorazione" prima nella Scuola di Arte applicata, in seguito nell'Accademia di Belle Arti ed infine nell'Istituto d'Arte. Per la datazione si è tenuto conto delle notizie riportate da M. Ventura nella scheda di catalogo in A. C. Ponti/ M. Duranti, Visio Umbriae. Paesaggio in Umbria nell'Ottocento e nel Novecento, catalogo della mostra (Corciano), Perugia 1987, p. 98. Nello stesso catalogo sono riprodotti tre acquerelli il cui confronto con questo e gli altri della Galleria (Ibidem, pp. 56-57) rivela molti tratti in comune, non ultimo quello delle dimensioni dei fogli. Per una scheda bio-biografica aggiornata sull'autore si veda, J. Schepers, ad vocem in Saur -U. Thieme, F. Becker, Allgemeines Lexikon Kuenstler-Lexikon, Muenchen-Leipzig, 2002.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG84978
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Metelli C.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Brucato M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2003
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Metelli C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ARTPAST/ Sargentini C.