

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00084986

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci, 19

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche depositi (Deposito Superiore, rastrelliera 26)

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n. 301

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1630

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Pellegrini Felice
AUTA - Dati anagrafici	1567/ 1630 ca.
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00001194

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	NR
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	120
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto è interessato da vastissime lacune. Ciò che rimane si presenta dopo l'ultimo restauro in discreto stato di conservazione.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1983/ 1985
RSTE - Ente responsabile	SBAPPSAE PG
RSTN - Nome operatore	Tecni.Re.Co.
RSTR - Ente finanziatore	SBAPPSAE PG

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni Battista; Dio Padre. Attributi: (San Giovanni Battista) ciotola battesimale. Figure: Angeli. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Fiumi: Giordano.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ha ricevuto un'attribuzione in occasione della mostra di dipinti restaurati curata dalla Soprintendenza dell'Umbria. La scheda relativa al restauro è pubblicata nel catalogo AA.VV., "Arte Sacra in Umbria e dipinti restaurati nei secoli XIII-XX", catalogo della mostra, Todi 1987, pp. 197-198. Si fa menzione del dipinto anche nella scheda relativa all'autore compilata da F. F. Mancini ad vocem, in "La pittura in Italia. Il Cinquecento", Milano 1992, v. II, p. 796. Non si hanno indicazioni circa la provenienza dell'opera o una possibile datazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG84986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia Cinquecento
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p.796
BIBH - Sigla per citazione	00002254
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Metelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Brucato M.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2003
RVMN - Nome revisore	Metelli C.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Ultimo aggiornamento: 2007 - Donà A. - nell'ambito del progetto "Catalogazione speditiva dei beni mobili conservati nei depositi dei musei statali".