

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00085013
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	sn. 328
---------------	---------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Perugia
------------------------	-------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1905
-----------	------

DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1930
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ellero Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1871/ 1958
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTH - Sigla per citazione	00000633
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Soprintendenza ai BAAAS di PG
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	36
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su carta.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Perugia: palazzo dei Priori; chiesa di San Severo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	# muro riportato/ o linea nitida della cortina/ 1 cornice di base che term ina a metà circa del ballatoio/ . fondazioni trovate/ # cortina lavorata / Chiesa di San Severo
	L'acquerello è entrato nei depositi il 01.06.2001. Proviene dall'Ufficio Protocollo di Via Ulisse Rocchi. Nella stessa cornice è conservato un altro acquerello raffigurante anch'esso Palazzo dei Priori. I disegni fanno probabilmente parte di una raccolta intitolata "Perugia scomparsa", composta di paesaggi, commissionati all'autore dalla Sovrintendenza di Perugia. Nell'acquerello, diviso in due parti, l'a.

NSC - Notizie storico-critiche

offre nella destra la veduta del prospetto e una sezione della facciata prospiciente l'antica Piazza Grande (oggi piazza IV Novembre) come dovevano apparire alla fine del XIII secolo, indicando i punti, contrassegnati da simboli diversi, in cui si trovano un muro riportato, la linea nitida della cortina (che distingue l'edificio più antico dalla costruzione moderna), le antiche fondazioni, una cornice più antica. Nell'acquerello di sinistra, Ellero riporta un particolare della veduta laterale della scala a ventaglio che dà accesso alla sala dei Notari fatta ricostruire in questa forma nel 1902. Ellero dopo il 1905 si dedicò all'insegnamento di "Decorazione" prima nella Scuola di Arte applicata, in seguito nell'Accademia di Belle Arti ed infine nell'Istituto d'Arte. Per la datazione si è tenuto conto delle notizie riportate da M. Ventura nella scheda di catalogo in A. C. Ponti/ M. Duranti, *Visio Umbriae. Paesaggio in Umbria nell'Ottocento e nel Novecento*, catalogo della mostra (Corciano), Perugia 1987, p. 98. Nello stesso catalogo sono riprodotti tre acquerelli il cui confronto con questo e gli altri della Galleria (*Ibidem*, pp. 56-57) rivela molti elementi in comune, come per es. le dimensioni dei fogli. Per una scheda bibliografica aggiornata sull'autore si veda, J. Sc hepers, in Saur - U. Thieme, F. Becker, *Allgemeines Lexikon Kuenstler-Lexikon*, v. 16, Muenchen-Leipzig 2002.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG85013

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Metelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Brucato M.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2003
RVMN - Nome revisore	Metelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Sargentini C.