

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00085013

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero sn. 328

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Perugia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1905

DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1930
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Ellero Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1871/ 1958
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTH - Sigla per citazione	00000633
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Soprintendenza ai BAAAS di PG
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	NR
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	36
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su carta.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Perugia: palazzo dei Priori; chiesa di San Severo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	# muro riportato/ o linea nitida della cortina/ 1 cornice di base che term ina a metà circa del ballatoio/ . fondazioni trovate/ # cortina lavorata / Chiesa di San Severo
	L'acquerello è entrato nei depositi il 01.06.2001. Proviene dall'Ufficio Protocollo di Via Ulisse Rocchi. Nella stessa cornice è conservato un altro acquerello raffigurante anch'esso Palazzo dei Priori. I disegni fanno probabilmente parte di una raccolta intitolata "Perugia scomparsa", composta di paesaggi, commissionati all'autore dalla Sovrintendenza di Perugia. Nell'acquerello, diviso in due parti, l'a.

NSC - Notizie storico-critiche

offre nella destra la veduta del prospetto e una sezione della facciata prospiciente l'antica Piazza Grande (oggi piazza IV Novembre) come dovevano apparire alla fine del XIII secolo, indicando i punti, contrassegnati da simboli diversi, in cui si trovano un muro riportato, la linea nitida della cortina (che distingue l'edificio più antico dalla costruzione moderna), le antiche fondazioni, una cornice più antica. Nell'acquerello di sinistra, Ellero riporta un particolare della veduta laterale della scala a ventaglio che dà accesso alla sala dei Notari fatta ricostruire in questa forma nel 1902. Ellero dopo il 1905 si dedicò all'insegnamento di "Decorazione" prima nella Scuola di Arte applicata, in seguito nell'Accademia di Belle Arti ed infine nell'Istituto d'Arte. Per la datazione si è tenuto conto delle notizie riportate da M. Ventura nella scheda di catalogo in A. C. Ponti/ M. Duranti, Visio Umbriae. Paesaggio in Umbria nell'Ottocento e nel Novecento, catalogo della mostra (Corciano), Perugia 1987, p. 98. Nello stesso catalogo sono riprodotti tre acquerelli il cui confronto con questo e gli altri della Galleria (Ibidem, pp. 56-57) rivela molti elementi in comune, come per es. le dimensioni dei fogli. Per una scheda bibliografica aggiornata sull'autore si veda, J. Schepers, in Saur - U. Thieme, F. Becker, Allgemeines Lexikon Künstler-Lexikon, v. 16, München-Leipzig 2002.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PG85013

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome compilatore

Metelli C.

FUR - Funzionario responsabile

Brucato M.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**RVMD - Data registrazione**

2003

RVMN - Nome revisore

Metelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome revisore

ARTPAST/ Sargentini C.