

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273698
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Marina

SGTT - Titolo Veduta di un porto di mare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato FRANCIA

PVCR - Regione NR

PVCP - Provincia NR

PVCC - Comune NR

PVCE Parigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Ambasciata d'Italia, Residenza

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Hotel de La Rochefoucauld – Doudeauville

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 51

INVD - Data 2013

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 459

INVD - Data NR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Gallerie dell'Accademia di Venezia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	96
MISL - Larghezza	116
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure maschili. Oggetti: navi, botole, ancore. Architettura: resti teatro, piramide. Sfinge.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto come emerge dalla documentazione archivistica conservata presso la Direzione Generale PABAAC (Busta STRP Soprintendenza BAS di Venezia 1; Busta Depositi anni 60. A.G. O.A. Depositate presso Rappresentanze all'estero, fasc. 3) venne dato in deposito all'Ambasciata dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia nel dicembre del 1910. Negli inventari antichi è citato come opera di Scuola francese, imitazione di Claudio Lorenese: molto probabilmente ciò è dovuto al fatto che l'opera presenta delle affinità con le marine del pittore francese del XVII secolo attivo a Roma. In questa tela si riscontra un certo gusto per il mondo esotico e orientale, come è evidente nei personaggi che, seppure resi in maniera sommaria,

compaiono sulla banchina del porto abbigliati con costumi orientali, ma anche nella presenza di elementi architettonici e scultorei che richiamano l'Egitto, come la sfinge e la piramide. Allo stesso tempo però vi è anche un interesse per il genere del vedutismo e dei cosiddetti capricci come è ben evidente con il monumento identificabile con un teatro. La pittura risulta pastosa, “sfocata”, con il prevalere di pochi colori tutti sulla stessa tonalità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito temporaneo
ACQD - Data acquisizione	1910

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Comegna P:
FTAD - Data	2013/05/07
FTAN - Codice identificativo	New_1409309837524

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Almagno I.
RSR - Referente scientifico	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.