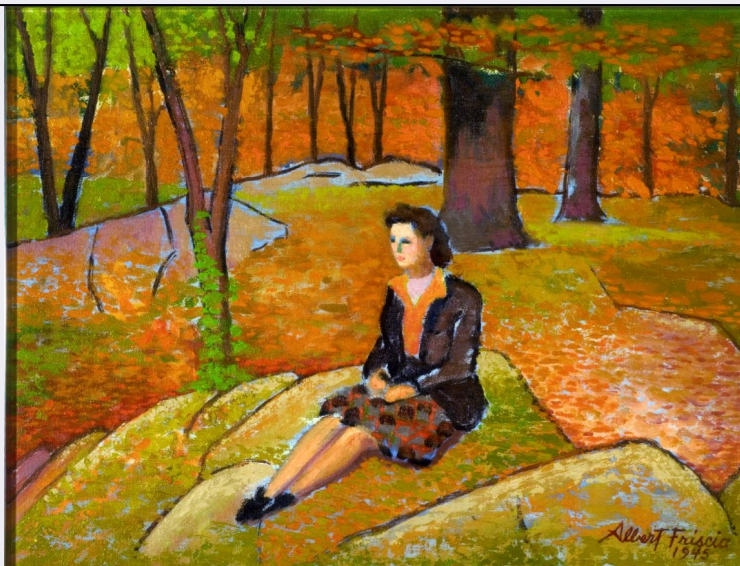


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168613

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

NCUN - Codice univoco ICCD 00001499

AUTN - Nome scelto Albert Friscia

AUTA - Dati anagrafici Attivo dal 1935 al 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Figure seated in a wood

SGTI - Identificazione del soggetto Donna seduta, prato, alberi

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Potenza

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Nazionale di Potenza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via del Gallitello, 103 - 82100 (PZ)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Albert Friscia
<b>LDCS - Specifiche</b>	interno, secondo piano, parete del corridoio

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	84896
<b>INVD - Data</b>	2000

**STI - STIMA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	casa dei coniugi Friscia
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Muratte, 94 Roma
<b>PRCS - Specifiche</b>	interno

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1945
<b>DTSF - A</b>	1945

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	cartone telato/ pittura a olio
---	--------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISL - Larghezza</b>	40

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione dell'opera**

Il dipinto raffigura una donna seduta sul prato. La scena è quella di un paesaggio autunnale. La donna è raffigurata di profilo, al centro della tela e indossa abiti di colore arancio e marrone, che si intonano ai colori naturali del prato; ha i capelli castani raccolti indietro ed un incarnato chiaro. La scena è ambientata in un parco, dove il prato sembra un tappeto costituito da macchie di colori che vanno dai toni del giallo all'arancione, al marrone. Sullo sfondo sono dipinti i tronchi degli alberi, alcuni dei quali hanno le foglie ancora verdi.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Albert Friscia 1945

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è firmato e datato 1945 e sembra essere la continuazione della scena già dipinta nell'opera intitolata "Pink Blanket", ambientata probabilmente nello stesso parco, ma in un altro periodo dell'anno. Il soggetto raffigurato è identico, si tratta di una donna seduta, circondata dai vibranti colori della natura che variano al variare delle stagioni. Si fa sempre più evidente il carattere stilistico della pittura di Friscia, un artista che usa il colore non solo come tecnica, ma come mezzo espressivo capace di suscitare emozioni e di riportare l'osservatore nell'atmosfera del momento raffigurato. Il colore è vibrante, steso a macchie e a rapide pennellate e le superfici sono delineate da una sovrapposizione di piani che ricordano la pittura di Gauguin. Emerge ancora una volta il carattere "fotografico" della pittura di Friscia, il suo voler fermare l'istante nella mente, usando il colore come linguaggio e come mezzo espressivo. In questo quadro (Continua in OSS)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Di Bello, Lidia

**ACQD - Data acquisizione**

10/ 02/ 2000

**ACQL - Luogo acquisizione**

RM/ Roma/ Via Muratte, 94

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Biblioteca Nazionale di Potenza

**CDGI - Indirizzo**

Via del Gallitello, 103 - 82100 (PZ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAE - Ente proprietario**

SPSAE MT

**FTAN - Codice identificativo**

csn 10652

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00001113
<b>BIBA - Autore</b>	Mantura B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00001111
<b>BIBA - Autore</b>	Albert Friscia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	De Stefano, Vincenza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo, Maria Giuseppa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	... come in molte altre opere di Friscia, ogni colore è presente nell'altro, è come se ogni elemento li contenesse tutti; il verde ancora brillante di alcune foglie è presente sui tronchi, a terra e fra i rami, così come i picchi luminosi biancastri sono visibili sia sugli abiti della donna ritratta che per terra e sui tronchi.