

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168602

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

NCUN - Codice univoco ICCD 00001499

AUTN - Nome scelto Albert Friscia

AUTA - Dati anagrafici Attivo dal 1935 al 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Figure reading in the kitchen

SGTI - Identificazione del soggetto Cucina e donna seduta che legge

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune	Potenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Albert Friscia
LDCS - Specifiche	Interno, secondo piano, parete del corridoio
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	84821
INVD - Data	2000
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa privata
PRCD - Denominazione	casa dei coniugi Friscia
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Muratte, 94 Roma
PRCS - Specifiche	interno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1944
DTSF - A	1944
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	cartone telato/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione dell'opera**

La scena raffigura l'interno di una casa, nello specifico di una cucina, dove una donna seduta è intenta nella lettura. La figura dipinta indossa una maglia celeste dal colletto bianco, un pantalone blu e dei mocassini di colore marrone. Ha i capelli legati e fissati da un nastrino rosa. Ai suoi piedi sono dipinti due gatti accovacciati; l'ambiente mostra l'arredo tipico di una cucina: una credenza in legno chiaro nella quale sono disposti con ordine piatti, bicchieri e tazze; sulla destra un ripiano con i barattoli per le spezie ed un calendario appeso alla parete. Davanti al camino, sul lato destro, è dipinta in primo piano una grande cucina e sul piano di cottura una caffettiera ed una teiera. Ai lati del caminetto, in basso, sono appese due stoviglie, mentre sulla parete in alto, un quadro con una veduta di case.

NSC - Notizie storico-critiche

La scena dipinta racchiude tutto il calore ed il vissuto di un ambiente domestico. L'artista abbandona il tema del paesaggio e del lavoro di campagna, per mostrare un altro aspetto del quotidiano. La sua attenzione si sposta sull'intimità delle mura domestiche, dove una donna è seduta in cucina, l'ambiente che forse più di tutti rappresenta il cuore della vita domestica. A sottolineare l'atmosfera intima e raccolta sono i toni ovattati della carta da parati e della moquette, e il colore chiaro della mobilia. La presenza dei gatti appisolati lascia immaginare che si tratti del momento del riposo pomeridiano, quando finite le faccende domestiche, una donna si concede il riposo in compagnia di un libro immersa nel silenzio delle mura domestiche. (Continua in OSS)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Di Bello, Lidia

ACQD - Data acquisizione

10/ 02/ 2000

ACQL - Luogo acquisizione

RM/ Roma/ Via Muratte, 94

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale di Potenza

CDGI - Indirizzo

Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAE - Ente proprietario

SPSAE MT

FTAN - Codice identificativo

csn 10641

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

NCUN - Codice univoco ICCD	00001113
BIBA - Autore	Mantura B.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00001111
BIBA - Autore	Albert Friscia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	De Stefano, Vincenza
FUR - Funzionario responsabile	De Leo, Maria Giuseppa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	A rendere l'atmosfera ancora più intima, è la prospettiva che l'artista usa e che lascia intuire che chi dipinge, sta osservando la scena da un angolo della stanza, quasi come se volesse fermare il momento come si fa con uno scatto fotografico. Gli elementi dipinti mostrano l'arredo di una casa americana degli anni Quaranta. All'interno del dipinto c'è un particolare che salta agli occhi: si tratta del quadro appeso alla parete sul camino, che raffigura House Tops, opera realizzata da Friscia nello stesso anno.