

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168621

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

NCUN - Codice univoco ICCD 00001499

AUTN - Nome scelto Albert Friscia

AUTA - Dati anagrafici Attivo dal 1935 al 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera	Cello player
SGTI - Identificazione del soggetto	Figura maschile seduta, violoncello

LC - LOCALIZZAZIONE**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Potenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale di Potenza
LDCU - Indirizzo	Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Albert Friscia
LDCS - Specifiche	interno, secondo piano, parete del corridoio

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	84838
INVD - Data	2000

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa privata
PRCD - Denominazione	casa dei coniugi Friscia
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Muratte, 94 Roma
PRCS - Specifiche	interno

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1948
DTSF - A	1948

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
---	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	40
-----------------------	----

MISL - Larghezza	30
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera	Sulla tela è raffigurato un uomo seduto che suona il violoncello e indossa un pantalone blu ed una camicia arancione. Lo sfondo del dipinto è scomposto geometricamente, i colori variano dal blu, che prevale nella composizione, al verde chiaro, al bianco.
--------------------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	Albert Friscia '48
----------------------------	--------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Nel dipinto sono evidenti elementi che ricordano le opere cubiste dei grandi pittori del Novecento, primo fra tutti Picasso, ma anche Cezanne, che fu tra i primi a sperimentare la scomposizione delle figure e ad utilizzare le forme geometriche primitive e pure. La figura umana, lo strumento musicale e il fondo del dipinto, sono sintetizzati e resi senza dovizia di particolari. Il colore è steso a macchie e costruisce le forme ed i volumi, creando un piacevole effetto chiaroscurale. In tutte le opere di Friscia, da quelle più figurative a quelle più astratte, l'osservatore è attratto dall'uso dei toni brillanti e vibranti. E' il colore che, insieme alla forma, racconta la scena dipinta; qui l'artista non ricorre alla descrizione dei particolari, ma concentra la sua attenzione sul colore e sulla stesura dello stesso. Come nel dipinto raffigurante l'uomo al pianoforte, realizzato qualche anno prima, anche qui Friscia sembra voler rappresentare il suono e la musica attraverso il colore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Di Bello, Lidia
--------------------	-----------------

ACQD - Data acquisizione	10/ 02/ 2000
---------------------------------	--------------

ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma/ Via Muratte, 94
----------------------------------	---------------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale di Potenza
-------------------------------------	---------------------------------

CDGI - Indirizzo

Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAE - Ente proprietario

SPSAE MT

FTAN - Codice identificativo

csn 10660

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**NCUN - Codice univoco
ICCD**

00001111

BIBA - Autore

Albert Friscia

BIBD - Anno di edizione

2009

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**NCUN - Codice univoco
ICCD**

00001113

BIBA - Autore

Mantura B.

BIBD - Anno di edizione

2008

BIBH - Sigla per citazione

NR

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome

De Stefano, Vincenza

**FUR - Funzionario
responsabile**

De Leo, Maria Giuseppa