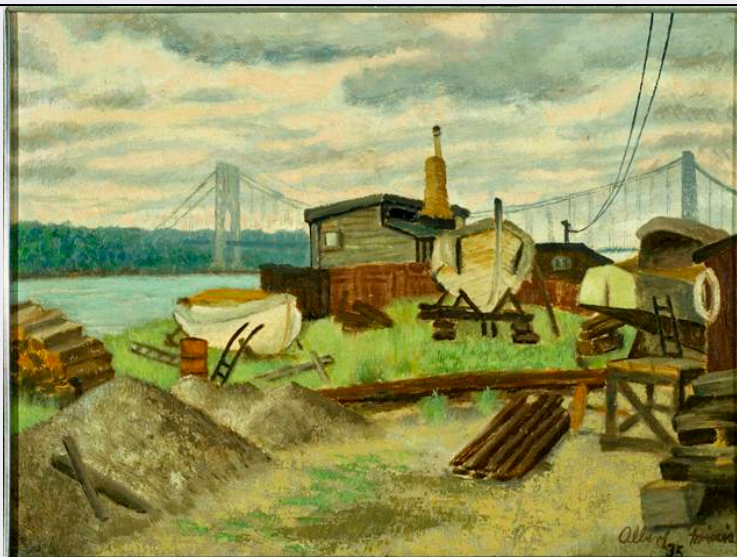


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OAC |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00168584 |
| ESC - Ente schedatore | S24 |
| ECP - Ente competente | S24 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00001499 |
| AUTN - Nome scelto | Albert Friscia |
| AUTA - Dati anagrafici | Attivo dal 1935 al 1989 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001499 |
| AUTR - Ruolo | pittore |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| SGTT - Titolo dell'opera | Boatyard on the Hudson |
| SGTI - Identificazione del soggetto | paesaggio fluviale con barche |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Potenza |
| PVCL - Località | POTENZA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Nazionale di Potenza |
| LDCU - Indirizzo | Via del Gallitello, 103 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia |
| LDCS - Specifiche | secondo piano, corridoio, a sinistra dell'ingresso |
| UB - UBICAZIONE | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 84802 |
| INVD - Data | 2000 |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1935 |
| DTSF - A | 1935 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO | |
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | cartone/ tela/ pittura a olio |
| MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione | legno/ marmorizzazione/ verniciatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 34 |
| MISN - Lunghezza | 48 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Descrizione dell'opera | In quest'opera è rappresentato un paesaggio fluviale. Sul fondo è possibile riconoscere la sagoma di un ponte. In primo piano, invece, c'è una casa, delle barche ormeggiate, cavalletti da lavoro e travi di legno che fanno pensare alla presenza di una segheria. Accanto a quest'ultima, sulla destra scorre il fiume. L'opera è dotata di una cornice molto semplice, che riproduce la tecnica della |

marmorizzazione, dorata e verde. In basso a sinistra è presente la firma dell'autore e l'anno di realizzo dell'opera.

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Albert Friscia '35 |

NSC - Notizie storico-critiche

L'immagine è realizzata senza ricorso a elementi aneddotici o narrativi. Un disegno netto e la luminosità come unica protagonista con le sue tinte tenui sono gli elementi primari di quest'opera. Il dipinto è strutturato su una linea diagonale che dal mucchio di sabbia grigia a sinistra dell'opera, conduce lo sguardo fino alla sommità del comignolo della casa sul fondo. Il pittore sembra quasi realizzare un'immagine decorativa in cui tutti gli elementi si equilibrano in un'armonia cromatica d'insieme. La pittura di Friscia si muove entro questi limiti: colore e immensità spaziale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Di Bello - Friscia, Lidia |
| ACQD - Data acquisizione | 10/02/2000 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Biblioteca Nazionale di Potenza |
| CDGI - Indirizzo | Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MT csn 10841 |
| FTAT - Note | Img 1624 del CD |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Albert Friscia |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001115 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 43 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--|
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome | Madio, Gaetana Caterina |
| FUR - Funzionario responsabile | De Leo, Maria Giuseppa |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10. |