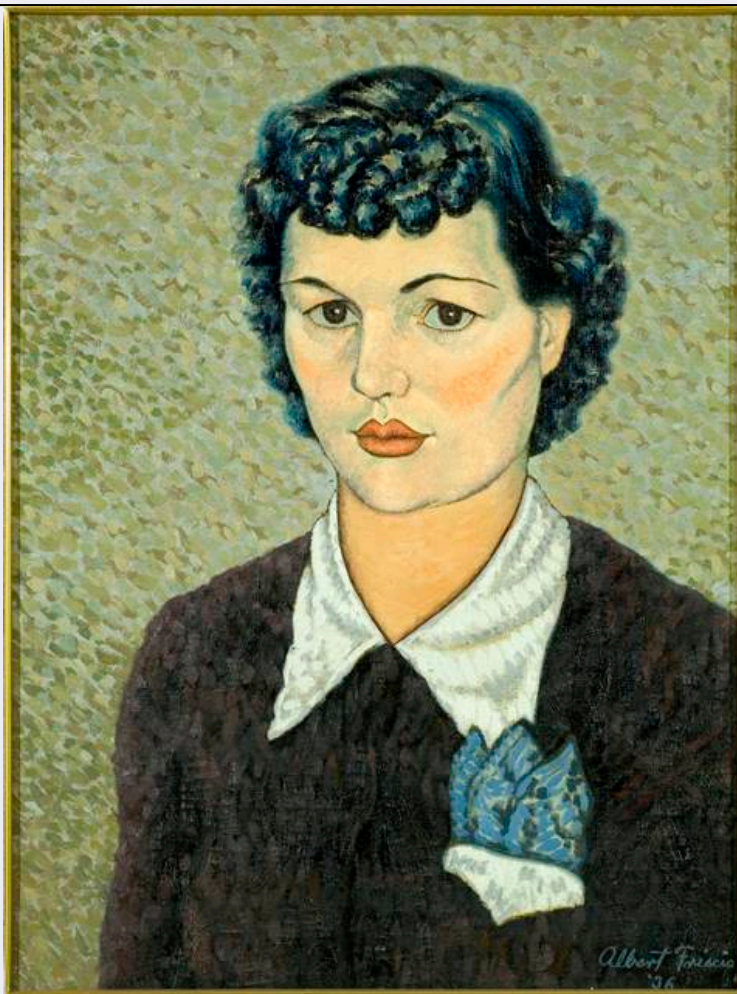


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168587

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

NCUN - Codice univoco ICCD 00001499

AUTN - Nome scelto Albert Friscia

AUTA - Dati anagrafici Attivo dal 1935 al 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

AUTR - Ruolo pittore

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO**

<b>SGTT - Titolo dell'opera</b>	Portrait of a girl
<b>SGTI - Identificazione del soggetto</b>	ritratto di ragazza

**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Potenza
<b>PVCL - Località</b>	POTENZA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Nazionale di Potenza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via del Gallitello, 103
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano, corridoio, a sinistra dell'ingresso

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	84805
<b>INVD - Data</b>	2000

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1936
<b>DTSF - A</b>	1936

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione</b>	legno/ incisione/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISN - Lunghezza</b>	40
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Descrizione dell'opera**

L'opera raffigura il busto di una giovane donna dai capelli neri e ricci. Indossa una giacca scura e nel taschino è visibile un fazzoletto di colore celeste. Il colletto della camicia è bianco. La giovane donna ha un colorito roseo e labbra carnose. La sua immagine si staglia su uno sfondo costituito da colori tenui. L'opera è dotata di cornice dorata decorata a motivi geometrici. In basso a sinistra è presente la firma dell'autore e l'anno di realizzo dell'opera.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Albert Friscia '36

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera mostra un ritratto basato essenzialmente sulla precisione della linea di contorno. Questa definisce con esattezza il limite del volto e degli indumenti indossati dalla ragazza. Il gioco lineare contribuisce ad evidenziare poi i particolari quali le belle labbra, gli occhi e il naso. Friscia adopera, in quest'opera, una logica compositiva scandita da volumi, in cui la luce acquista un ruolo primario nella definizione della figura; è possibile infatti individuarne la presenza nei tocchi di bianco delle lumeggiature dei capelli, nell'adozione dei colori perlacei vivi dell'insieme e infine nelle punteggiature dai toni chiari che costituiscono lo sfondo dell'opera. E' giusto sottolineare, ancora una volta, che i dipinti di Friscia sono esplosioni di luce colorata che si concentra a volte in alcune zone del dipinto, in altre, ne investe tutta la tela. Segni grafici che variano, in una scala cromatica che varia dal verde al celeste definita per piccoli tocchi...[continua in OSS]

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Di Bello - Friscia, Lidia

**ACQD - Data acquisizione**

10/02/2000

**ACQL - Luogo acquisizione**

RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Biblioteca Nazionale di Potenza

**CDGI - Indirizzo**

Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE MT csn 10844

**FTAT - Note**

Img 1648 del CD

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

**CMPN - Nome**

Madio, Gaetana Caterina

**FUR - Funzionario  
responsabile**

De Leo, Maria Giuseppa

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

[segue da NCS]...ravvicinati di linee rapide e scivolate, intessono, la tela, immergono la figura in un bagno di colore luminoso. Nell'utilizzo di tocchi di colore che riproducono quasi la stesura di un mosaico, Friscia sembra aderire alla tecnica Divisionista che abbandonerà in seguito per stesure di colore più compatte. Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000/02/10.