

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168593

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

NCUN - Codice univoco ICCD 00001499

AUTN - Nome scelto Albert Friscia

AUTA - Dati anagrafici Attivo dal 1935 al 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

AUTR - Ruolo disegnatore

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

**SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO**

**SGTT - Titolo dell'opera** Studio per Fecundity

**SGTI - Identificazione del soggetto** figura femminile

**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Basilicata

**PVCP - Provincia** PZ

**PVCC - Comune** Potenza

**PVCL - Località** POTENZA

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** biblioteca

**LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione attuale** Biblioteca Nazionale di Potenza

**LDCU - Indirizzo** Via del Gallitello, 103

**LDCM - Denominazione raccolta** Esposizione Permanente delle opere di Albert Friscia

**LDCS - Specifiche** secondo piano, corridoio, a sinistra dell'ingresso

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** 102779

**INVD - Data** 2000

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1949

**DTSF - A** 1949

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

**MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione** carta/ matita

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 23.9

**MIST - Validità** ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione dell'opera**

Il disegno è realizzato a matita su carta quadrettata. I contorni sono sostenuti da tracciati spessi a matita. Al centro è raffigurata la silhouette di una figura femminile caratterizzata da forme sinuose: il petto cresce a dismisura e le gambe si assottigliano, fino a conformarsi come uno stelo. Il capo invece è molto piccolo rispetto al resto della figura. Nel grembo è disegnato un bambino in posizione fetale. Sul foglio, nell'angolo in basso a destra, si vede un piccolissimo timbro a secco in rilievo perciò a pressione, di forma rotonda con le iniziali dell'artista al centro.

**NSC - Notizie storico-critiche**

I fogli di Albert Friscia ci consentono di seguire l'ideazione e i diversi passaggi che portano all'opera finita di scultura, pittura e di immagine tecnologica. Il suo lavoro di ricerca astrattizzante riconduce alla scultura 'Fecundity' (v. NCTN 1700168507), realizzata nel 1954 e inserita nel gruppo scultoreo che è stato definito della "grande madre" dove chiaro è il rapportarsi dell'artista ad antiche pitture, al culto di Gea e a immagini simboliche. Nel disegno il tema riproduce testualmente l'opera finita evidenziando un corpo di donna che si gonfia progressivamente fino a deformarsi secondo una volontà di stilizzazione: la testa molto piccola, il petto che cresce a dismisura e le gambe che si assottigliano fino a conformarsi in uno stelo. Se per altri disegni su carta una delle maggiori difficoltà riscontrate è proprio la mancanza di sicuri appigli cronologici, l'attinenza del foglio con la scultura, di cui si ha una datazione certa, permette di di sopire ogni... [continua in OSS]

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Di Bello - Friscia, Lidia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	10/02/2000
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/ Roma/ Via delle Muratte n. 94

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Biblioteca Nazionale di Potenza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza (PZ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT csn 10850
<b>FTAT - Note</b>	Img 1735 del CD

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mantura, Bruno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001113
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-12; 29

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 10

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2011

**CMPN - Nome**

Madio, Gaetana Caterina

**FUR - Funzionario  
responsabile**

De Leo, Maria Giuseppa

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

[segue da NSC]...dubbio grazie all'indicazione: Paris 1949, presente sull'inventario redatto nel 2000. Le opere donate dalla signora Lidia Di Bello sono state notificate il 01/03/2000 con il seguente provvedimento: 'Repertorio n. 62/00', estremi del provvedimento 2000 /02/10.