

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168664

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

NCUN - Codice univoco ICCD 00001499

AUTN - Nome scelto Albert Friscia

AUTA - Dati anagrafici Attivo dal 1935 al 1989

AUTH - Sigla per citazione 00001499

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Geometric painting n. 6

SGTI - Identificazione del soggetto Composizione astratta, figure geometriche

## LC - LOCALIZZAZIONE

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ         |
| PVCC - Comune    | Potenza    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia              | biblioteca                                 |
| LDCN - Denominazione attuale  | Biblioteca Nazionale di Potenza            |
| LDCU - Indirizzo              | Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)       |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Albert Friscia                       |
| LDCS - Specifiche             | interno, terzo piano, parete del corridoio |

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 84882 |
| INVD - Data   | 2000  |

STI - STIMA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                  |        |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato     | Italia |
| PRVR - Regione   | Lazio  |
| PRVP - Provincia | RM     |
| PRVC - Comune    | Roma   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |                          |
|--|--------------------------|
| PRCT - Tipologia                         | casa privata             |
| PRCD - Denominazione                     | casa dei coniugi Friscia |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Muratte, 94 Roma     |
| PRCS - Specifiche                        | interno                  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1986 |
| DTSF - A  | 1986 |

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

|  |   |
|--|---|
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 60  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 60  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Descrizione dell'opera</b>         | Il dipinto raffigura una composizione geometrica su una tela quadrata, delimitata da una sottile cornice bianca. La superficie pittorica è divisa in due da una linea grafica verticale; lo spazio è segnato da un dispiegarsi di linee ellittiche che formano figure a ragnatela, riempite da macchie di colore verde, arancio, rosa, giallo e viola. Alcune superfici sono bianche, delimitate solo dai segni della matita.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | A. Friscia '86  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'opera, realizzata nel 1986, è la composizione n. 6 del gruppo di dipinti a soggetto geometrico; la forma reticolare ritorna ad occupare l'intera superficie e i colori accesi e brillanti ne riempiono i campi, sottolineando l'effetto di movimento dovuto al picchiare del pennello sulla tela. L'opera è simile alle altre per l'impostazione, ma se ne distacca per diversità di tecnica pittorica e gamma cromatica. Essendo un artista teso alla sperimentazione del diverso sviluppo delle forme nello spazio, con questi dipinti, Friscia elabora e riporta su tela il cambiamento, la metamorfosi della linea che sembra quasi danzare sul quadro. Nello stesso anno in cui Friscia realizza quest'opera, è protagonista di un evento che ha luogo a Roma, nella basilica di Santa Maria in Montesano, dove viene proiettata la testa di Cristo in luce polarizzata, performance accompagnata dai commenti musicali di Helmut Laberer. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Di Bello, Lidia   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 10/ 02/ 2000  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | RM/ Roma/ Via Muratte, 94   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Biblioteca Nazionale di Potenza   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via del Gallitello, 103 - 85100 (PZ)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SPSAAE MT                                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | csn 10703                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>          | 00001113                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Mantura B.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2008   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>          | 00001111                                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Albert Friscia                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2009   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | NR   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2011   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | De Stefano, Vincenza                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | De Leo, Maria Giuseppa                         |